

KOSHIRO TAKEUCHI EST LE GRAND LAURÉAT DU CONCOURS 2026 !



Sara Watanabe, Koshiro Takeuchi, Laurel Gagnon | @Tam Photography

Montréal, le vendredi 5 juin 2026 – C’est le violoniste japonais Koshiro Takeuchi qui s’est mérité le titre tant convoité de Grand lauréat du Concours musical international de Montréal 2026. Après une Grande Finale qui nous aura fait vivre des émotions intenses, Koshiro s’est imposé comme Grand Lauréat grâce à sa musicalité raffinée, sa technique assurée et sa présence scénique envoûtante.

Présentée à la Maison symphonique, cette dernière épreuve a permis aux trois grands lauréats d’interpréter un concerto majeur du répertoire aux côtés de l’Orchestre symphonique de Montréal, orchestre officiel du Concours. Sous la direction du chef invité Sascha Goetzl, cette ultime épreuve a donné lieu à des prestations d’un niveau artistique exceptionnel devant un public captivé.

La décision a été prise par le Jury international du Concours 2026, présidé par la violoniste Lucie Robert. Composé de sept violonistes et pédagogues de renommée internationale œuvrant en Asie, en Europe et au Canada, le Jury réunissait **Ju-Young Park, Glenn Dicterow, Simin Ganatra, Yuzuko Horigome, Régis Pasquier, Barry Schiffman et Pavel Vernikov.**

LAURÉAT ET LAURÉATES DU CONCOURS 2026

1^{er} prix d'une valeur de 70 000 \$

- Grand prix en argent : 30 000 \$
Offert en partenariat avec la Ville de Montréal
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau – Premier prix : 40 000 \$
Offerte en partenariat avec la Fondation Azrieli

Koshiro Takeuchi, Japon



Koshiro Takeuchi | @Tam Photography

2^e prix d'une valeur de 25 000 \$

- Prix en argent Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin : 15 000 \$
Offert en partenariat avec Québecor
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau – Deuxième prix : 10 000 \$
Offerte en partenariat avec la Fondation Azrieli

Sara Watanabe, Japon



Sara Watanabe | @Tam Photography

3^e prix d'une valeur de 20 000 \$

- Prix en argent : 10 000 \$
Offert en partenariat avec Stingray Classica
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau – Troisième prix : 10 000 \$
Offerte en partenariat avec la Fondation Azrieli

Laurel Gagnon, États-Unis



Laurel Gagnon | @Tam Photography

PRIX SPÉCIAUX

Prix du public ICI Musique (5 000 \$)

Offert en partenariat avec ICI Musique

Bade Dastan, Belgique et Turquie

Prix André-Bourbeau de la meilleure ou du meilleur artiste canadien (5 000 \$)

Offert en partenariat avec la Fondation Bourbeau

Justin Saulnier, Canada

Prix Mozart (3 000 \$)

Offert en partenariat avec Wilder & Davis

Sara Watanabe, Japon

Prix Baroque (2 500 \$)

Offert en partenariat avec Andrew Wan, violon solo de l'OSM

Koshiro Takeuchi, Japon

Prix Œuvre canadienne (2 500 \$)

Offert en partenariat avec la Fondation Famille Lupien

Laurel Gagnon, États-Unis

Prix Sonate (2 500 \$)

Offert en partenariat avec Dixi Lambert

Laurel Gagnon, États-Unis

Prix Robert-Trempe du Jury de la relève (1 500 \$)

Offert en partenariat avec Richard Tremblay

Charlotte Spruit, Pays-Bas

Bourses remises aux deux finalistes non retenus pour la Grande finale (2 X 3 000 \$)

Offertes en partenariat avec la Famille Rouleau et Jacques Vincent

Bade Dastan, Belgique et Turquie | Aozhe Zhang, China

AUTRES PRIX SPÉCIAUX

Prêt du violon* Giuseppe Guarneri del Gesù 1728-30, « ex-Christopher Warren-Green » et d'un archet pour une durée de trois ans au grand ou à la grande lauréate du Concours 2026
Offert en partenariat avec la Collection d'instruments de musique Canimex

Prix OSM*

Engagement décerné à un lauréat ou à une lauréate pour un concert ou un récital dans la programmation de l'OSM - l'Orchestre symphonique de Montréal, l'orchestre officiel du Concours

Offert en partenariat avec l'Orchestre symphonique de Montréal

Résidence d'artiste* d'une semaine au Centre des arts de Banff décernée à un lauréat ou à une lauréate (1 800 \$)

Offerte en partenariat avec le Centre des arts de Banff

Prix Musique de chambre

Engagement pour un concert du Festival de musique de chambre de Montréal

Offert en partenariat avec le Festival de musique de chambre de Montréal

Consultation artistique privée pour chacun des lauréats et lauréates

Offerte en partenariat avec l'Agence Station Bleue

Bourse Je reviendrai à Montréal* (25 000 \$)

Bourse permettant le retour de lauréates et lauréats, et de gagnantes et gagnants de prix spéciaux à Montréal ou dans les environs

Offerte en partenariat avec la Nawacki Family Foundation

* Prix non déterminés par le jury international du Concours 2026.

REVIVEZ LE CONCOURS 2026 !

Vous n'avez pas pu assister à toutes les épreuves ? Elles sont disponibles en rattrapage : vivez ou revivez [en ligne](#) les moments forts du Concours 2026.

Merci d'avoir vibré avec nous lors de cette éclatante édition du Concours 2026 ! On se retrouve du 24 avril au 5 mai 2027 pour une édition consacrée au piano.

[Communiqué et photos](#)
[Consultez le dossier de presse](#)

À PROPOS DU CONCOURS

Le **Concours musical international de Montréal** jouit d'une réputation internationale incontestable. Figurant au palmarès des concours musicaux internationaux les plus prestigieux au monde, il est reconnu autant pour son excellence artistique que pour l'accueil chaleureux qu'il réserve à ses participants et participantes. Multidisciplinaire, le Concours accueille en alternance depuis 2002 des chanteurs et chanteuses, des violonistes et des pianistes. Plus de 5 000 musiciens et musiciennes de la nouvelle génération, provenant de plus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles de musique du monde, se sont inscrits au Concours.

Événement majeur du calendrier culturel montréalais, le Concours musical international de Montréal est une vitrine de premier plan qui façonne l'avenir de la scène musicale classique en offrant à ses lauréats et lauréates une visibilité et des opportunités professionnelles inestimables. Les concurrents et concurrentes se mesurent à leurs pairs, se produisant devant un jury composé de sommités de la musique classique et en présence du public montréalais. Les événements du Concours musical international de Montréal sont suivis par plus de trois millions de personnes chaque année dans le monde entier.



– 30 –

Source

Claudine Jacques | Cheffe, Communications et marketing | Concours musical international de Montréal
| cjacques@concoursmontreal.ca | 514 817-8044

Relations de presse

Mélissa Roy | Directrice de compte | Roy Turner | mroy@roy-turner.com | 514-622-7255