

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL



UN GRAND CONCOURS INTERNATIONAL

Le Concours musical international de Montréal réunit sur une même scène les meilleurs jeunes musiciens du monde. Dans une compétition électrisante, il fait vibrer Montréal et le monde entier au rythme du talent de la nouvelle génération.

Chaque année, l'événement accueille en alternance 24 violonistes, pianistes et artistes lyriques qui viennent à Montréal pour mesurer leur excellence à celle de leurs pairs.

LA VIRTUOSITÉ SANS FRONTIÈRES

Le Concours musical international de Montréal et la Fondation Concours musical international de Montréal sont des organismes de bienfaisance enregistrés auprès de l'Agence du revenu du Canada (ARC).
Concours : 144249182 RR 0001 | Fondation du Concours : 847794989 RR 0001

Le Concours musical international de Montréal est membre de la Fédération mondiale des concours internationaux de musique.

Un concours de renommée prestigieuse

Le Concours musical international de Montréal figure parmi les grands concours internationaux de musique classique.

Depuis sa création en 2001, plus de 5 000 jeunes musiciens originaires de 90 pays, et formés dans les plus grandes écoles du monde, se sont inscrits à notre concours dans l'espoir de vivre cette extraordinaire aventure humaine et musicale.

Aujourd'hui, les lauréats du Concours musical international de Montréal se produisent sur les scènes les plus prestigieuses du monde.

Un concours bien montréalais

Solidement ancré dans l'écosystème artistique québécois et profondément montréalais, le Concours musical international de Montréal porte bien haut la richesse culturelle, l'ouverture sur le monde et l'accueil unique qui caractérisent la métropole de Montréal.

Par ses activités et ses retombées, le Concours musical international de Montréal célèbre la virtuosité et contribue au dynamisme culturel du Québec.

Rejoignez les spectateurs en salle ou les quelques 3 millions de mélomanes en ligne, vivez ce rendez-vous musical d'envergure, et soyez les témoins privilégiés du Concours et du rayonnement international de Montréal.

concoursmontreal.ca

Concours musical international de Montréal

Violon

27 MAI AU 4 JUIN
2026

LA VIRTUOSITÉ SANS FRONTIÈRES

HORAIRE DU CONCOURS 2026

Première épreuve : 27 au 29 mai
Demi-finale : 30 et 31 mai
Salle Bourgie

Finale – Épreuve Mozart : 3 juin
Grande Finale : 4 juin
avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Maison symphonique

EN COMPLÉMENT AUX ÉPREUVES

Mini Violini : 30 mai
Prodiges du violon âgés de 10 à 14 ans
Salle Bourgie

Le Concours sur la route : 31 mai
Farnham, Île des Sœurs et Richmond

Du 27 mai au 4 juin 2026,
le Concours musical international
de Montréal célèbre le violon.

L'édition 2026 du grand Concours montréalais met à l'avant-scène des violonistes exceptionnels, parmi les meilleurs artistes de la nouvelle génération.

Découvrez de jeunes violonistes virtuoses, exceptionnels et prêts à relever les défis d'une carrière internationale.

Vivez l'intensité et l'émotion
du Concours !

Découvrez les artistes qui se démarquent à chacune des étapes et assistez à la consécration des lauréats et des lauréates.



Dmytro Udovychenko – Lauréat du 1^{er} Prix, 2023
Épreuve de la Finale à la Maison symphonique
avec l'Orchestre symphonique de Montréal

Une victoire à Montréal propulse les jeunes artistes vers une carrière d'envergure internationale.

Le Concours musical international de Montréal, avec le soutien de ses partenaires, offre une vitrine d'excellence unique qui ouvre la voie à la scène mondiale.

LE JURY INTERNATIONAL DU CONCOURS 2026



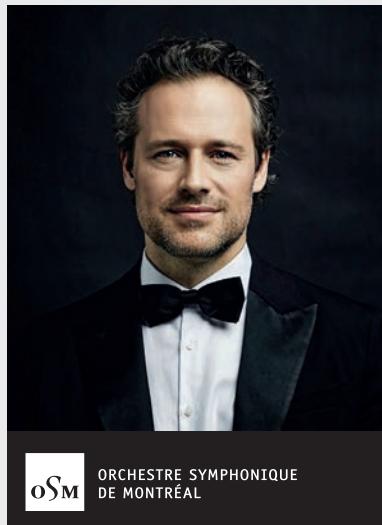
Le jury international du **Concours 2026** est présidé par la violoniste **Lucie Robert**. Il réunit des figures marquantes et influentes du milieu violonistique international : **Ju-Young Baek, Glenn Dicterow, Simin Ganatra, Yuzuko Horigome, Régis Pasquier, Barry Shiffman et Pavel Vernikov**.

Les membres du jury international apportent une expertise précieuse au concours montréalais. De nombreux concurrents viennent à Montréal pour être entendus par ce jury et profiter de conseils judicieux de ses membres émérites.

Depuis le balcon de la Salle Bourgie et de la Maison symphonique de Montréal, le jury écoute attentivement l'ensemble des épreuves du Concours et détermine les lauréats et autres gagnants qui se partageront des prix et bourses d'une valeur de plus de 150 000 \$.

Chef d'orchestre invité

Les finalistes du Concours 2026 - Violon joueront avec l'Orchestre symphonique de Montréal – l'orchestre officiel du Concours, placé sous la direction du chef invité **Sascha Goetzel**.



Le jury international et le chef du Concours 2026 sont hébergés au Ritz-Carlton, Montréal



THE RITZ-CARLTON®

Accueillez chez vous un ou une violoniste du Concours

Soyez aux premières loges du Concours musical international de Montréal et vivez une expérience enrichissante où se côtoient culture, passion, travail et ambition.

Les familles d'accueil jouent un rôle clé dans l'expérience montréalaise de la participation au Concours. Elles permettent aux artistes d'être hébergés dans des maisons montréalaises pendant toute la durée du Concours. Ces familles font une réelle différence. En plus d'offrir l'hébergement, elles fournissent un soutien logistique et moral incomparable. L'hospitalité des familles d'accueil permet aux musiciens de se concentrer pleinement sur leur performance, tout en appréciant la chaleur humaine typiquement québécoise.



Soyez aux premières loges du Concours et vivez une expérience sans pareil !

- Des rencontres et des expériences humaines riches et incomparables ;
- De l'émotion sans égal et des souvenirs inoubliables ;
- Deux billets par famille pour chacune des épreuves du Concours ;
- Invitation à la finale, à la cérémonie, et au cocktail de clôture du 4 juin 2026.

QUI SONT LES ARTISTES DU CONCOURS 2026 ?

24 violonistes talentueux,
sérieux et disciplinés

Des étoiles montantes
de la nouvelle génération

Des jeunes âgés de 18 à 30 ans

Des artistes venus
des quatre coins du monde.

DEVENEZ FAMILLE D'ACCUEIL

Renseignements : familles@concoursmontreal.ca ou 514-387-9700

LES FAMILLES D'ACCUEIL

Ouvrez votre porte au talent et à l'émotion!

ACCUEIL

Hébergez chaleureusement votre violoniste en lui offrant gracieusement une chambre et des facilités de repas pour toute la durée de son séjour à Montréal. Cela inclut le petit-déjeuner et davantage, selon vos possibilités.

RÉPÉTITION

Fournissez à votre artiste la possibilité de pratiquer à la maison ou aidez votre artiste à localiser un lieu de répétition à proximité de votre demeure (à partir d'une liste d'établissements fournie par le Concours).

DÉPLACEMENTS

Offrez un accueil personnalisé en accueillant votre artiste à l'aéroport à son arrivée et en l'y raccompagnant à la fin de son séjour.

Conduisez, accombez ou guidez votre artiste aux différents événements du Concours en voiture ou en transport en commun.

DÉCOUVERTE

En fonction de votre disponibilité, accombez votre artiste à travers Montréal et ses environs ou guidez-le dans la découverte de la ville.

UNE RELATION OUTRE-FRONTIÈRE

Le Concours procédera au jumelage des artistes et des familles en avril 2026.

Vous aurez dès ce moment l'opportunité de communiquer avec votre artiste pour faire connaissance et faciliter son accueil à Montréal.

Suivez l'évolution de la carrière de votre artiste après le Concours, puis célébrez ses succès au-delà des frontières.

HORAIRE GÉNÉRAL DU CONCOURS*

27 au 29 mai : Première épreuve
Salle Bourgie

30 et 31 mai : Demi-finale
Salle Bourgie

31 mai : Le Concours sur la route
Farnham, Île des Sœurs et Richmond

3 juin : Finale—Épreuve Mozart
Avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Maison symphonique

4 juin : Grande Finale
Avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Maison symphonique

* L'horaire de chaque artiste variera en fonction de son ordre de passage et de sa progression dans le Concours.



Réunion d'information pour les familles
20 avril 2026, 17 h à 19 h

Maison André-Bourbeau
305, avenue Mont-Royal Est, Montréal

Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENTE

Louise Roy

Chancelière émérite, Université de Montréal
Fellow invitée, CIRANO

VICE-PRÉSIDENT

Guy Breton

Professeur émérite et recteur émérite
Université de Montréal

VICE-PRÉSIDENTE

Maryse Beauregard

Productrice multimédia

SECRÉTAIRE I TRÉSORIER

Jacques Vincent

Associé, Gutkin Vincent Dumas S.E.N.C.R.L.

ADMINISTRATEURS

ADMINISTRATRICES

Madeleine Careau

Administratrice culturelle

Danielle Champagne

Stratège en philanthropie culturelle et
en communications et marketing culturel

Isabelle Demers

Vice-présidente, Développement stratégique,
affaires-publiques et innovation, APCHQ
Présidente, idmrs

Nicole Fontaine

Administratrice

Paul Fortin

Administrateur artistique

Jean-Jacques Laurans

Président, Alfid Services Immobiliers Ltée

Luc Plamondon

Parolier

Chantal Poulin

Directrice générale
Concours musical international de Montréal

Kelly Rice

Communicateur, conférencier et consultant

François R. Roy

Administrateur de sociétés

Mylène Tassy

Cheffe des comptes d'entreprises
et DG Québec, Lyft

Andrew Torriani

Président et directeur général
Ritz-Carlton, Montréal

CONSEILS D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPE

Fondation Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENT

Daniel Lalonde

B.COMM., LL.L, MBA, GPC
Gestionnaire de portefeuille
Premier vice-président
Financière Banque Nationale

VICE-PRÉSIDENTES

Pascale Bourbeau

Administratrice

Nicole Fontaine

Administratrice

SECRÉTAIRE

Jacques Vincent

Associé
Gutkin Vincent Dumas S.E.N.C.R.L.

TRÉSORIER

Claude Gagliardi

Administrateur

ADMINISTRATEURS

ADMINISTRATRICES

Pierre-Michel d'Anglade

Directeur général
ABZAC Canada Inc.

Michèle Boisvert

Chroniqueuse économique, Cogeco
Média et ancienne déléguée générale du
Québec à Paris

Danielle Champagne

Stratège en philanthropie culturelle et en
communications et en marketing culturel

Félix Jasmin

Courtier Immobilier et Conseiller
Engel & Völkers Montréal / Outremont

Jean-Jacques Laurans

Président
Alfid Services Immobiliers Ltée

Christiane LeBlanc

Administratrice

Nadia Moretto

Consultante, Services de consultation
Nadia Moretto

Chantal Poulin

Directrice générale, Concours musical
international de Montréal

François R. Roy

Administrateur de sociétés

Louise Roy

Chancelière émérite
Université de Montréal
Fellow invitée, CIRANO

Monique Roy

Administratrice

David B. Sela

Président, Copap Inc.

Miroslav Wicha

Président-directeur général
Haivision Network Video

Équipe Concours musical international de Montréal

DIRECTION GÉNÉRALE

Chantal Poulin

DIRECTION ARTISTIQUE

Shira Gilbert

PHILANTHROPIE ET FINANCEMENT

Anne-Laure Colombani

Directrice, développement
philanthropique et financement

Charles Chiovato Rambaldo

Adjoint, philanthropie et financement

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Claudine Jacques

Cheffe, communications et marketing

SERVICES FINANCIERS

Nathalie Allen, CPA

Directrice des services financiers

André Mercier

Technicien à la comptabilité

PRODUCTION ET COORDINATION

Pascal Piché

Cordonnateur de production

Laurence Gauvin

Cordonnatrice artistique

Anna Buithieu

Responsable des familles d'accueil

André Bourbeau et Joseph Rouleau

Co-fondateurs et membres honoraires du Concours

Le Concours musical international de Montréal : une organisation dynamique depuis 2001



Le dynamisme du Concours musical international de Montréal est l'affaire de toute une communauté

- Des concurrentes et des concurrents de la nouvelle génération, parmi les meilleurs au monde.
- Des membres de jury sélectionnés parmi les sommités de la musique classique internationale.
- Un réseau de **familles d'accueil montréalaises** qui ouvrent leur porte en offrant aux concurrentes et aux concurrents un lieu d'hébergement et un milieu de vie ancré dans les valeurs québécoises.
- Un groupe de précieux **bénévoles** qui contribuent aux succès des activités du Concours.
- 27 **administrateurs bénévoles** provenant de divers domaines professionnels, dont les expertises complémentaires contribuent activement à la bonne gouvernance et à la mission du Concours et de sa Fondation.
- Une collaboration significative et durable avec les **grandes institutions d'enseignement de la musique à Montréal**.
- 34 **parrains et marraines** qui soutiennent directement la venue à Montréal des artistes participants.
- De nombreux et fidèles **partenaires** et **commanditaires** présents aux côtés du Concours pour la réalisation des événements, des épreuves, la diffusion sur le Web, etc.
- Des **entreprises** et des **fondations** qui soutiennent avec fidélité le Concours et contribuent à son prestige.
- Une communauté de **donateurs et philanthropes** généreux et attentifs aux besoins du Concours, à son ancrage montréalais et à son rayonnement international.
- Des **subventionneurs publics** présents et fidèles à nos côtés.
- Des **partenaires artistiques** de premier plan qui contribuent à la qualité du Concours, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, la Salle Bourgie, la Maison symphonique, Steinway & Sons, Stingray Classica et plusieurs autres.
- Des **partenaires médiatiques** qui portent plus loin la notoriété du Concours.