

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL



UN CONCOURS INTERNATIONAL BIEN MONTRÉALAIS

Chaque année, le CMIM réunit sur une même scène de jeunes musiciens d'exception représentant la nouvelle génération de la musique classique.

Depuis sa création en 2001, plus de 5 000 jeunes musiciens originaires de 90 pays, formés dans les plus prestigieuses écoles du monde, se sont inscrits au CMIM dans l'espoir de vivre l'extraordinaire aventure humaine et musicale montréalaise.

En alternance, le CMIM accueille des violonistes, des pianistes et des chanteurs qui viennent à Montréal pour mesurer leurs talents à ceux de leurs pairs.

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) jouit d'une solide réputation mondiale.

Le CMIM figure parmi les grands concours internationaux de musique classique. Il est aussi solidement ancré dans l'écosystème artistique québécois. Profondément montréalais, il porte bien haut la richesse culturelle, l'ouverture sur le monde et l'accueil unique qui caractérisent la métropole québécoise.

Chaque édition du CMIM attire plus d'un million de spectateurs, en salle et en ligne, unissant des mélomanes du monde entier autour de ce rendez-vous musical d'envergure. Ils sont des témoins privilégiés du Concours et du rayonnement international de l'événement montréalais.



Le baryton québécois Hugo Laporte et l'OSM.

Le CMIM est membre de la Fédération mondiale des concours internationaux de musique.

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Voix 2025 Découvrez les plus belles voix de la nouvelle génération



Du **25 mai au 6 juin 2025**, le Concours musical international de Montréal (CMIM) célèbre l'art lyrique avec son édition Voix 2025.

Avec Voix 2025, le CMIM met à l'avant-scène des chanteuses et des chanteurs exceptionnels, parmi les meilleurs artistes polyvalents de la nouvelle génération. Découvrez ces jeunes artistes lyriques, prêts à répondre aux exigences actuelles d'une carrière sur la scène internationale. Vivez l'émotion de la compétition et suivez leur ascension vers les premières marches du podium.

Voix 2025 : le grand jury international



Les membres du jury de l'édition Voix 2025 apportent une expertise précieuse au concours montréalais. Harolyn Blackwell, Iain Burnside, Étienne Dupuis, Anthony Freud, Susan Graham, Roberto Mauro et Christina Scheppelmann composent le jury de Voix 2025 placé sous la direction de la soprano **Adrienne Pieczonka**.



Patrick Summers

Chef invité de Voix 2025

Les demi-finalistes et les finalistes de Voix 2025 joueront avec l'Orchestre symphonique de Montréal - l'orchestre officiel du CMIM, placé sous la direction du chef invité **Patrick Summers**.

Une victoire à Montréal est le début d'une grande aventure pour les lauréats et les gagnants du CMIM.

Vecteurs de différence, le CMIM et ses partenaires offrent des atouts favorisant le déploiement de carrières internationales.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Accueillez chez vous un chanteur ou une chanteuse du CMIM

Saisissez l'occasion d'être aux premières loges du Concours et vivez une expérience enrichissante où se côtoient culture, passion, travail et ambition.

Les familles d'accueil du Concours musical international de Montréal permettent aux artistes d'être hébergés dans des foyers montréalais pendant toute la durée du concours. Les familles font une réelle différence. En plus d'offrir l'hébergement, elles fournissent un soutien logistique et moral incomparable. L'hospitalité des familles d'accueil permet aux musiciens de se concentrer pleinement sur leur performance, tout en appréciant la chaleur humaine typiquement québécoise.



Soyez aux premières loges du Concours! Vivez une expérience sans pareil :

- Des rencontres et des expériences humaines riches et incomparables.
- De l'émotion et des souvenirs inoubliables.
- Deux billets par famille pour chacune des épreuves de votre artiste.
- Invitation à la finale et à la cérémonie de clôture du 6 juin 2025.
- Invitation au cocktail de clôture.

Qui sont les artistes de Voix 2025

24 artistes talentueux,
sérieux et disciplinés.

Des pianistes collaborateurs
complices des champions du monde.

Des étoiles montantes
de la nouvelle génération.

Des jeunes âgés entre 19 et 32 ans.

Des jeunes en provenance de
partout dans le monde.

DEVENEZ FAMILLE D'ACCUEIL

Renseignements et inscriptions : familles@concoursmontreal.ca ou 514-387-9700

Ouvrez votre porte au talent et à l'émotion !

LES FAMILLES D'ACCUEIL DU CMIM

Disponibilité

Du 23 mai au 7 juin 2025

Horaire général de Voix 2025

- 22 et 23 mai : Arrivée progressive des concurrents et des concurrentes à Montréal
- 24 mai : Réunion d'accueil - Salle Bourgie
- 25 au 27 mai : Première épreuve - étape ARIA - Salle Bourgie
- 28 et 29 mai : Première épreuve - étape MÉLODIE - Salle Bourgie
- 31 mai : Finale du prix Mélodie - Salle Bourgie
- 30 et 31 mai : CMIM sur la route
- 3 et 4 juin : Demi-finale - Maison symphonique
- 6 juin : Finale à la Maison symphonique

Horaire spécifique à chacun

L'horaire de participation de chaque artiste variera selon l'ordre de passage et selon son avancée dans le Concours.

Voyez les autres activités du CMIM en ligne.



Réunion d'information pour les familles

5 mai 2025, 17 h à 19 h

Maison André-Bourbeau

305, avenue Mont-Royal Est, Montréal

Accord de votre piano

Pianos Bolduc : 514-788-5767

Rôle des familles d'accueil

Le rôle des familles d'accueil est central dans l'expérience vécue par les participants durant toute la durée du Concours.

Accueil

- Hébergez chaleureusement votre artiste en lui offrant gracieusement une chambre et les repas pour toute la durée de son séjour à Montréal. Cela inclut le petit-déjeuner et, si possible, le souper.

Répétition

- Fournissez à votre artiste la possibilité de pratiquer à la maison ou aidez votre artiste à localiser un lieu de répétition à proximité de votre demeure (à partir d'une liste d'établissements fournie par le CMIM).

Déplacements

- Offrez un accueil personnalisé en allant chercher votre artiste à l'aéroport à son arrivée et en l'y accompagnant à la fin de son séjour.
- Conduisez, accompagnez ou guidez votre artiste aux différents événements du CMIM avec votre voiture ou en transport en commun.

Découverte

- En fonction de votre disponibilité, accompagnez votre artiste à travers Montréal et ses environs ou guidez-le dans la découverte de la ville.

— — —

Une relation outre-frontière

- Le CMIM procédera au jumelage des artistes avec les familles sélectionnées en avril 2025.
- Vous aurez l'opportunité de communiquer avec votre artiste avant le début du Concours pour faire connaissance et faciliter son accueil.
- Vous pourrez suivre l'évolution de la carrière de votre artiste au-delà du Concours, célébrer ses succès artistiques et suivre sa progression à distance, même au-delà des frontières.

Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENTE

Louise Roy, O.C., O.Q.
Chancelière émérite, Université de Montréal
Présidente du conseil, CIRANO

VICE-PRÉSIDENT

Guy Breton
Professeur émérite et recteur émérite
Université de Montréal

VICE-PRÉSIDENTE

Maryse Beauregard
Productrice multimédia

SECRÉTAIRE | TRÉSORIER

Jacques Vincent
Associé, Gutkin Vincent
Dumas S.E.N.C.R.L.

ADMINISTRATEURS

Benoît Bessette
Chef de la Transformation et des Affaires
corporatives, Groupe Nutri

Madeleine Careau
Administratrice culturelle

Danielle Champagne
Stratège en philanthropie culturelle et
en communications et marketing culturel

Nicole Fontaine
Administratrice culturelle

Paul Fortin
Administrateur culturel

Jean-Jacques Laurans
Président, Alfid Services Immobiliers Ltée

Luc Plamondon
Parolier

Chantal Poulin
Directrice générale, CMIM

Kelly Rice
Communicateur, conférencier et consultant

François R. Roy
Administrateur de sociétés

Mylène Tassy
Cheffe des comptes d'entreprises
et DG Québec, Lyft

Andrew Torriani
Président et directeur général
Ritz-Carlton, Montreal

J. Daniel Tremblay
Président, Groupe Marketex Ltée

CONSEILS D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPE

Fondation Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENT

Daniel Lalonde
B.COMM., LL.L., MBA, GPC
Gestionnaire de portefeuille
Premier vice-président
Financière Banque Nationale

VICE-PRÉSIDENTES

Pascale Bourbeau
Administratrice

Nicole Fontaine
Administratrice

SECRÉTAIRE

Jacques Vincent
Associé, Gutkin
Vincent Dumas S.E.N.C.R.L.

TRÉSORIER

Claude Gagliardi
Administrateur

ADMINISTRATEURS

Pierre-Michel d'Anglade
Directeur général
ABZAC Canada Inc.

Michèle Boisvert
Chroniqueuse économique, Cogeco
Média et ancienne déléguée générale
du Québec à Paris

Bitá Cattelan
Vice-Présidente, philanthropie
Fondation WCPD

Équipe CMIM

DIRECTION GÉNÉRALE
Chantal Poulin

DIRECTION ARTISTIQUE
Shira Gilbert

PHILANTHROPIE ET FINANCEMENT
Anne-Laure Colombani
Directrice, développement
philanthropique et financement

Jimena Musalem
Adjointe, développement
philanthropique et financement

ARTISTIQUE
Laurence Gauvin
Coordonnatrice

André Bourbeau
Président honoraire du CMIM à titre posthume

Danielle Champagne
Stratège en philanthropie culturelle et
en communications et en marketing
culturel

Jean-Jacques Laurans
Président, Alfid Services Immobiliers

Christiane LeBlanc
Administratrice

Chantal Poulin
Directrice générale, CMIM

Nadia Moretto
Administratrice

François R. Roy
Administrateur de sociétés

Louise Roy, O.C., O.Q.
Chancelière émérite,
Université de Montréal
Présidente du conseil, CIRANO

Monique Roy
Administratrice

David B. Sela
Président, Copap Inc.

J. Daniel Tremblay
Président, Groupe Marketex Ltée

Miroslav Wicha
Président-directeur général
Haivision Network Vidéo

SERVICES FINANCIERS
Nathalie Allen, CPA
Directrice des services financiers

André Mercier
Technicien à la comptabilité

COMMUNICATIONS ET MARKETING
Barbara Philip
Coordonnatrice, Marelle Communications

PRODUCTION
Pascal Piché
Coordonnateur de production

Anna Buithieu
Responsable des familles d'accueil