

Édition Piano 2024, du 5 au 16 mai

LE CANADIEN JAEDEN IZIK-DZURKO EST LE GRAND LAURÉAT DE PIANO 2024

Montréal, le 16 mai 2024 – Le pianiste **Jaeden Izik-Dzurko** remporte les grands honneurs de l'édition Piano 2024 du [Concours musical international de Montréal \(CMIM\)](#) en se hissant sur la plus haute marche du podium.

En plus de sa maîtrise technique remarquable et de sa musicalité, [Jaden Izik-Dzurko](#) s'est distingué par son charisme scénique captivant. Grand lauréat de Piano 2024, il a également remporté plusieurs prix spéciaux. La finale s'est tenue à la Maison symphonique, où les six finalistes ont interprété le concerto de leur choix accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), orchestre officiel du CMIM, sous la direction de la cheffe invitée Xian Zhang.

Présidé par le gestionnaire culturel Zarin Metha (États-Unis, Inde), le jury international était composé de neuf membres: Dmitri Alexeev (Russie, Royaume-Uni), Lydia Artymiw (États-Unis), Louise Bessette (Canada), Jan Jiracek von Arnim (Allemagne), Robert Levin (États-Unis), Hélène Mercier (Canada), Ronan O'Hora (Grande-Bretagne, Irlande) et Minsoo Sohn (Corée du Sud). Ce sont plus de 200 000\$ en prix et bourses qui ont été attribués.

Gagnants des prix et bourses

Jaeden IZIK-DZURKO (Canada)

1er prix Sibylla-Hesse d'une valeur de 140 000\$

- Grand prix en argent de 30 000\$ offert par la Ville de Montréal
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau de 50 000\$ offerte par la Fondation Azrieli
- Prix Steinway Recording (d'une valeur de 54 000 \$) *offert par Steinway & Sons*
- Prix Steinway *Prizewinner Concerts* Tournée coréenne (*World Culture Network*) en mars 2025 et autres concerts à annoncer offert par Steinway & Sons
- Engagement pour un concert ou un récital dans une programmation subséquente de l'Orchestre symphonique de Montréal, offert par l'Orchestre symphonique de Montréal

- Engagement pour un récital solo pour la saison 2025-2026 de la Coast Recital Society offert par la Coast Recital Society, Colombie-Britannique

Gabriele STRATA (Italie)

2e prix Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin

15 000\$ offert par Québecor

Anthony RATINOV (États-Unis)

3e prix

10 000\$ offert par Stingray Classica

Gagnants des prix spéciaux

Gabriele STRATA (Italie)

Gagnant du Prix du public ICI Musique

5000\$ offert en partenariat avec ICI Musique

Jaeden IZIK-DZURKO (Canada)

Gagnant du Prix du meilleur artiste canadien

5000\$ offert en partenariat avec la Fondation Bourbeau

Elias ACKERLEY (Royaume-Uni / Corée du Sud), Jakub KUSZLIK (Pologne), Derek WANG (États-Unis)

Trois bourses du CMIM aux finalistes non classés de 3000 \$ chacune

Offertes en partenariat avec la Famille Rouleau, Morris & Rosalind Goodman Family Foundation et Louise Roy

Jakub KUSZLIK (Pologne)

Gagnant du Prix du jury de la relève

Élisabeth PION (Canada)

Gagnante du Prix de l'engagement philanthropique Bitá-Cattelan

Offert en partenariat avec Bitá et Paolo Cattelan

Gabriele STRATA (Italie)

Gagnant du Prix Musique de chambre

Offert en partenariat avec Dixi Lambert et le Festival de musique de chambre de Montréal

Jaeden IZIK-DZURKO (Canada)

Gagnant du Prix de la meilleure interprétation d'une sonate en demi-finale

Offert en partenariat avec Anne Stevens

Jaeden IZIK-DZURKO (Canada)

Gagnant du Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation de l'oeuvre canadienne imposée

Offert en partenariat avec Claudette Hould

Vous avez manqué une épreuve ou souhaitez en revoir une? Toutes les épreuves du CMIM sont disponibles à la demande sur le site du Concours au concoursmontreal.ca.

Merci d'avoir été des nôtres et rendez-vous pour la prochaine édition, Voix 2025, qui se tiendra à Montréal du 25 mai au 16 juin 2025!

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est une compétition prestigieuse, où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de la musique classique. Rendez-vous incontournable de passion et de musique, au cœur d'une ville réputée pour sa vitalité culturelle et son accueil chaleureux, le CMIM jouit d'une grande notoriété mondiale. Depuis sa création en 2001, ce sont près de 5 000 jeunes virtuoses, formés dans les meilleures écoles de musique de plus de 90 pays, qui se sont donné le défi de se surpasser. Le CMIM est plus qu'un concours : c'est une scène remarquable, qui met en lumière l'excellence et le talent pur de musiciens classiques exceptionnels. Notre mission est de faire vibrer le cœur de Montréal au rythme de la musique classique, en rendant cette dernière encore plus accessible à tous. En tissant des liens entre le public, les jeunes artistes et des mentors d'exception, nous créons ensemble des souvenirs inoubliables et propulsons les carrières des jeunes musiciens.

-30-

Contact Médias

Marelle Communications

Charlotte Isambert

cisambert@marellecommunications.com

514-605-1807