

[Édition Piano 2024, du 5 au 16 mai](#)

LES SIX FINALISTES DE L'ÉDITION PIANO 2024 SONT MAINTENANT CONNUS

Montréal, le 12 mai 2024 – Après une demi-finale pleine d'intensité, l'émotion était palpable lors de la **révélation des six finalistes** du [Concours musical international de Montréal \(CMIM\)](#) ce soir à la Salle Bourgie. Les 10 pianistes demi-finalistes de Piano 2024 ont livré une compétition remarquable, ponctuée par des performances inoubliables.

Présidé par Monsieur Zarin Mehta, le **jury international de Piano 2024 est composé de neuf membres reconnus mondialement pour leur expertise et leur expérience**: Dmitri Alexeev, Lydia Artymiw, Louise Bessette, Jan Jiracek von Arnim, Robert Levin, Hélène Mercier, Ronan O'Hora et Minsoo Sohn ont délibéré pour sélectionner les six finalistes:

LES SIX FINALISTES DE PIANO 2024

ET L'ORDRE DE PASSAGE DE LA FINALE

Mercredi 15 mai 2024, 19h30

Elias ACKERLEY (Royaume-Uni, Corée du sud)

Jaeden IZIK-DZURKO (Canada)

Jakub KUSZLIK (Pologne)

Jeudi 16 mai 2024, 19h30

Anthony RATINOV (États-Unis)

Gabriele STRATA (Italie)

Derek WANG (États-Unis)

LES GAGNANTS DES PRIX SPÉCIAUX

Gabriele STRATA (Italie)

Gagnant du Prix Musique de chambre

offert en partenariat avec Dixi Lambert et le Festival de musique de chambre de Montréal

Jaeden IZIK-DZURKO (Canada)

Gagnant du Prix de la meilleure interprétation d'une sonate en demi-finale
offert en partenariat avec Anne Stevens

Jaeden IZIK-DZURKO (Canada)

Gagnant du Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation de l'oeuvre canadienne imposée
offert en partenariat avec Claudette Hould

Rendez-vous pour la finale

La grande finale aura lieu à la **Maison symphonique**, où les concurrents se produiront avec l'**Orchestre symphonique de Montréal** (OSM), l'orchestre officiel du CMIM, sous la direction de la cheffe invitée [Xian Zhang](#).

Les trois lauréats et le complément des gagnants des prix spéciaux seront annoncés le jeudi 16 mai, après la deuxième et dernière soirée de la finale. La cérémonie de clôture sera présentée en partenariat avec la Fondation Sandra et Alain Bouchard.

Les prix et bourses

Les gagnants de Piano 2024 recevront des [prix et bourses, ainsi que des engagements](#), d'une valeur de plus de 200 000\$.

Sur le Web et sur les ondes

Toutes les épreuves du CMIM sont diffusées en direct sur le Web et disponibles pour écoute sur demande au concoursmontreal.ca.

Billetterie

Les billets pour la finale de l'édition Piano 2024 sont en vente en ligne ou par téléphone [à la billetterie de la Place des Arts](#).

[Consulter les forfaits des billets de l'édition Piano 2024](#)

Pour ne rien manquer des activités du CMIM

www.concoursmontreal.ca

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est une compétition prestigieuse, où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de la musique classique. Rendez-vous incontournable de passion et de musique, au cœur d'une ville réputée pour sa vitalité culturelle et son accueil chaleureux, le CMIM jouit d'une grande notoriété mondiale. Depuis sa création en 2001, ce sont près de 5 000 jeunes virtuoses, formés dans les meilleures écoles de musique de plus de 90

pays, qui se sont donné le défi de se surpasser. Le CMIM est plus qu'un concours : c'est une scène remarquable, qui met en lumière l'excellence et le talent pur de musiciens classiques exceptionnels. Notre mission est de faire vibrer le cœur de Montréal au rythme de la musique classique, en rendant cette dernière encore plus accessible à tous. En tissant des liens entre le public, les jeunes artistes et des mentors d'exception, nous créons ensemble des souvenirs inoubliables et propulsons les carrières des jeunes musiciens.

-30-

Contact Médias

Marelle Communications

Charlotte Isambert

cisambert@marellecommunications.com

514-605-1807