

Édition Piano 2024, du 5 au 16 mai

## **LE CMIM ANNONCE SES 10 PIANISTES DEMI-FINALISTES**

**Montréal, le 7 mai 2024** — Au terme d'une première épreuve des plus extraordinaires, le jury international du **Concours musical international de Montréal (CMIM)** a désigné les **dix demi-finalistes de l'édition Piano 2024**. L'annonce a été faite à la suite des délibérations menées après la dernière séance de cette première épreuve, où les 24 jeunes pianistes participants ont ébloui le public par leur talent, leur virtuosité et leur musicalité.

### **LES 10 PIANISTES SÉLECTIONNÉS POUR LA DEMI-FINALE**

Elias ACKERLEY  
Michelle CANDOTTI  
Antonio CHEN GUANG  
Jaeden IZIK-DZURKO  
Carter JOHNSON  
Jakub KUSZLIK  
Arisa ONODA  
Anthony RATINOV  
Gabriele STRATA  
Derek WANG

La demi-finale aura lieu les **10, 11 et 12 mai** à la **Salle Bourgie**. Elle s'ouvrira avec une épreuve de musique de chambre le **vendredi 10 mai à 19h30**, suivie de **trois séances de récitals le samedi 11 mai à 13h30**, puis à **19h30** et le **dimanche 12 mai à 13h30**.

Consultez l'ordre de passage et la programmation complète sur le site Web sur CMIM.

### **Exigences de la demi-finale**

Lors de l'épreuve de musique de chambre, les **demi-finalistes devront jouer le premier mouvement d'un quatuor avec piano**, choisi parmi des œuvres incontournables de Beethoven, Brahms, Fauré, Mozart et de Schumann.

Puis, lors des trois séances des 11 et du 12 mai, les demi-finalistes devront **interpréter un récital de 45 à 50 minutes**, incluant l'œuvre canadienne imposée composée par Barbara

Assiginaak, intitulée *Mzizaakok Miiniwaa Mzizaakoonsak (Taons et mouches à chevreuil)*, ainsi qu'une **sonate complète**, et au moins **une autre œuvre de leur choix**.

### **Déjà deux gagnants**

Chantal Poulin et Shira Gilbert, directrice générale et artistique du CMIM, ont profité de la soirée du 7 mai pour faire **l'annonce de deux gagnants de prix spéciaux**.

Les neuf étudiants en étude avancée en piano à Montréal membres du jury de la relève, placé sous la présidence de Janelle Fung, ont décerné le **Prix du jury de la relève** assorti d'une bourse de 1000\$ à **Jakub Kuslik**.

Un jury spécial a quant à lui, attribué le **Prix de l'engagement philanthropique Bita-Cattelan** à **Élisabeth Pion**. En plus de recevoir une bourse en argent de 2500\$, Élisabeth reviendra à Montréal pour profiter d'un engagement d'une valeur de 2500 \$ en lien avec une cause philanthropique .

### **CMIM sur la route**

Rappelons-nous que **l'aventure continue pour les 14 pianistes non-qualifiés**, puisque le public pourra les retrouver sur d'autres scènes québécoises grâce au CMIM sur la route, les **8, 9 et 12 mai** à Sorel, à l'Île des Sœurs et à Hudson.

### **Suivez le concours et votez pour votre concurrent favori**

Le public est invité à vivre l'émotion de la compétition en assistant aux épreuves en salle (billetterie) ou en suivant l'ensemble des épreuves du Concours, en direct sur le site Web du CMIM au concoursmontreal.ca. Les récitals des 11 et 12 mai seront aussi diffusés en direct sur ICI Musique classique.

Il est aussi possible de voter dès maintenant pour son concurrent favori, en salle ou en ligne, via le site du Concours: <https://vote.concoursmontreal.ca/fr/vote-du-public>. Le gagnant du prix du public ICI Musique sera dévoilé le 16 mai.

### **En route vers la finale**

À l'issue de la demi-finale, le jury sélectionnera **six pianistes** pour participer à la finale présentée à la **Maison symphonique**, le **mercredi 15 et le jeudi 16 mai à 19h30**. L'Orchestre symphonique de Montréal – l'orchestre officiel du CMIM – accompagnera les six finalistes, sous la direction la cheffe invitée Xian Zhang. Cette dernière se joindra au jury au moment des délibérations finales. Un total de plus de **200 000 \$** sera partagé parmi les concurrents en prix, bourses et engagements.

### **Billetterie**

Les billets pour l'ensemble de la compétition de l'édition Piano 2024

sont en vente en ligne ou par téléphone à la [billetterie de la Place des Arts](#).

[Procurez-vous un forfait pour la finale de Piano 2024.](#)

**Pour ne rien manquer des activités du CMIM**

[www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

## **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est une compétition prestigieuse, où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de la musique classique. Rendez-vous incontournable de passion et de musique, au cœur d'une ville réputée pour sa vitalité culturelle et son accueil chaleureux, le CMIM jouit d'une grande notoriété mondiale. Depuis sa création en 2001, ce sont près de 5 000 jeunes virtuoses, formés dans les meilleures écoles de musique de plus de 90 pays, qui se sont donné le défi de se surpasser. Le CMIM est plus qu'un concours : c'est une scène remarquable, qui met en lumière l'excellence et le talent pur de musiciens classiques exceptionnels. Notre mission est de faire vibrer le cœur de Montréal au rythme de la musique classique, en rendant cette dernière encore plus accessible à tous. En tissant des liens entre le public, les jeunes artistes et des mentors d'exception, nous créons ensemble des souvenirs inoubliables et propulsons les carrières des jeunes musiciens.

-30-

**Contact Médias**

**Marelle Communications**

Charlotte Isambert

[cisambert@marellecommunications.com](mailto:cisambert@marellecommunications.com)

514-605-1807