

Édition Piano 2024, du 5 au 16 mai

LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM) ANNONCE L'ORDRE DE PASSAGE DE SA PREMIÈRE ÉPREUVE

Montréal, le 9 avril 2024 – Le Concours musical international de Montréal (CMIM) annonce l'ordre et l'horaire de passage de la première épreuve pour les 24 jeunes pianistes internationaux qui participeront à l'édition Piano 2024.

Ordre de passage de la première épreuve

La première épreuve se déroulera du 5 au 7 mai à la Salle Bourgie. Les concurrents se succéderont sur scène pour présenter un récital libre de 30 à 35 minutes, afin de mettre en valeur leur virtuosité, leur musicalité et les couleurs de leur personnalité.

Le CMIM a le privilège de présenter ces jeunes pianistes de la nouvelle génération à Montréal et convie le plus grand nombre à les rencontrer dès ce printemps, avant de les retrouver sur les plus grandes scènes internationales dès le lendemain du Concours.

Dimanche 5 mai 13h30	Dimanche 5 mai 19h30
<ol style="list-style-type: none">1. Saeyoon Chon (Corée du Sud)2. Derek Wang (États-Unis)3. Élisabeth Pion (Canada)4. JJ Jun Li Bui (Canada)	<ol style="list-style-type: none">1. Muzi Li (Chine)2. Adrian Herpe (France, Ukraine)3. Gabriele Strata (Italie)4. Yungyung Guo (Chine - Hong Kong SAR)

Lundi 6 mai 13h30	Lundi 6 mai 19h30
<ol style="list-style-type: none">1. Michelle Candotti (Italie)2. Anthony Ratinov (États-Unis)3. Jaeden Izik-Dzurko (Canada)4. Dina Ivanova (Russie)	<ol style="list-style-type: none">1. Angie Zhang (États-Unis)2. Elias Ackerley (Corée du sud)3. Adam Kalduński (Pologne)4. Rachel Breen (États-Unis)

Mardi 7 mai 13h30	Mardi 7 mai 19h30
<ol style="list-style-type: none">1. Deawon Kim (Corée du sud)2. Jakub Kuzlik (Pologne)3. Seugmin Shin (Corée du sud)	<ol style="list-style-type: none">1. Tom Carré (France)2. Arisa Onoda (Japon)3. Xiaoxuan Li (Chine)

4. Carter Johnson (Canada)	4. Antonio Chen Guang (Chine)
----------------------------	-------------------------------

Prix du jury de la relève

Composé de neuf étudiants en étude avancée en piano à Montréal, le [jury de la relève](#) aura pour responsabilité d'évaluer les 24 pianistes concurrents et de décerner, à l'issue de la première épreuve du Concours, le « Prix du jury de la relève », d'une valeur de 1 000 \$. Une première dans l'histoire du CMIM!

Le CMIM sur la route

Rappelons que les pianistes non-qualifiés pour la demi-finale auront tout de même le plaisir de faire connaître les programmes qu'ils avaient préparés pour l'occasion, grâce à une nouvelle initiative : le [CMIM sur la route](#). Ils s'arrêteront en trois lieux, hors de la ville, pour ravir d'autres publics, le mercredi 8 mai, le jeudi 9 mai et le dimanche 12 mai.

Billetterie

[Les billets pour l'ensemble de la compétition de l'édition Piano 2024 sont en vente en ligne ou par téléphone à la billetterie de la Place des Arts.](#)

[Consulter les forfaits des billets de l'édition Piano 2024.](#)

Pour ne rien manquer des activités du CMIM d'ici le Concours

<https://www.concoursmontreal.ca/fr/>

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est une compétition prestigieuse, où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de la musique classique. Rendez-vous incontournable de passion et de musique, au cœur d'une ville réputée pour sa vitalité culturelle et son accueil chaleureux, le CMIM jouit d'une grande notoriété mondiale. Depuis sa création en 2001, ce sont près de 5 000 jeunes virtuoses, formés dans les meilleures écoles de musique de plus de 90 pays, qui se sont donné le défi de se surpasser. Le CMIM est plus qu'un concours : c'est une scène remarquable, qui met en lumière l'excellence et le talent pur de musiciens classiques exceptionnels. Notre mission est de faire vibrer le cœur de Montréal au rythme de la musique classique, en rendant cette dernière encore plus accessible à tous. En tissant des liens entre le public, les

jeunes artistes et des mentors d'exception, nous créons ensemble des souvenirs inoubliables et propulsons les carrières des jeunes musiciens.

-30-

Contact Médias

Marelle Communications

Charlotte Isambert

cisambert@marellecommunications.com

514-605-1807