

LE CMIM DÉVOILE LES NOMS DES 24 PIANISTES DE L'ÉDITION PIANO 2024

Montréal, le 1^{er} février 2024 - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est fier de dévoiler les noms des **24 concurrents et concurrentes** de l'édition **Piano 2024**, qui aura lieu à Montréal **du 5 au 16 mai prochains**. Âgés de 19 à 29 ans, ces pianistes d'exception proviennent de **12 pays différents** : quatre d'entre eux sont **Canadiens**, incluant **une Québécoise**. Ils tenteront de décrocher le titre de lauréat.e et de remporter des prix et bourses d'une valeur dépassant les **200 000 \$**.

Ces 24 concurrents ont été sélectionnés parmi les **388 candidatures** de haut calibre qui nous sont parvenues de **38 pays**.

Depuis la création du Concours en 2001, c'est la première fois qu'autant de candidats et candidates manifestent le désir d'y participer. Ce record d'inscriptions démontre, une fois de plus, la notoriété grandissante du CMIM. — Chantal Poulin, directrice générale

LES 24 CONCURRENTS

Elias Ackerley, Royaume-Uni | Corée du Sud / ville de résidence : Daegu

Rachel Breen, États-Unis / ville de résidence : Hanovre

JJ Jun Li Bui, Canada / ville de résidence : Toronto

Michelle Candotti, Italie / ville de résidence : Livourne

Tom Carré, France / ville de résidence : Paris

Antonio Chen Guang, Chine / ville de résidence : Vienne

Saeyoon Chon, Corée du Sud / ville de résidence : New York

Yungyung Guo, Hong Kong / ville de résidence : Shanghai

Adrian Herpe, France | Ukraine / ville de résidence : Vienne

Dina Ivanova, Russie / ville de résidence : Berlin

Jaeden Izik-Dzurko, Canada / ville de résidence : Salmon Arm, CB

Carter Johnson, Canada / ville de résidence : Hamden, CT

Adam Kalduński, Pologne / ville de résidence : Gdańsk
Deawon Kim, Corée du Sud / ville de résidence : Dresde
Jakub Kuszlik, Pologne / ville de résidence : Leipzig
Muzi Li, Chine / ville de résidence : Berlin
Xiaoxuan Li, Chine / ville de résidence : New York
Arisa Onoda, Japon / ville de résidence : Boston
Élisabeth Pion, Canada / ville de résidence : Londres
Anthony Ratinov, États-Unis / ville de résidence : New York
Seungmin Shin, Corée du Sud / ville de résidence : Séoul
Gabriele Strata, Italie / ville de résidence : Londres
Derek Wang, États-Unis / ville de résidence : New York
Angie Zhang, États-Unis / ville de résidence : New York

Nous sommes ravis d'accueillir à Montréal ces 24 jeunes pianistes exceptionnels de la nouvelle génération. Plusieurs ont déjà des carrières prometteuses et certains ont déjà remporté d'importants prix décernés par d'autres compétitions internationales majeures. Compte tenu d'un tel niveau artistique, nous savons que le concours passionnera notre public en salle, ainsi que les mélomanes du monde entier qui le suivent de près. — Shira Gilbert, directrice artistique

LE JURY

Le jury international de l'édition Piano 2024 est placé sous la présidence du gestionnaire culturel Zarin Mehta. Dmitri Alexeev, Jan Jiracek von Arnim, Lydia Artymiw, Louise Bessette, Robert Levin, Hélène Mercier, Ronan O'Hora et Minsoo Sohn constituent ce grand jury qui doit juger du mérite pianistique et artistique des concurrents.

Pour plus de détails : [le jury de l'édition Piano 2024](#), sur le site du Concours.

ÉPREUVES

La première épreuve (5, 6 et 7 mai) et la demi-finale (10, 11 et 12 mai) auront lieu à la Salle Bourgie, tandis que la finale (15 et 16 mai) se déroulera à la Maison symphonique, en compagnie de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), l'orchestre officiel du Concours. Les finalistes auront le privilège de se produire sous la direction de la cheffe invitée [Xian Zhang](#).

Procurez-vous vos billets dès maintenant et vivez l'effervescence contagieuse du CMIM. Prenez rendez-vous avec l'émotion et le talent exceptionnel de ces jeunes virtuoses du piano !

[Les billets et forfaits sont en vente sur le site de la Place des Arts.](#)

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal est une prestigieuse compétition où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de musiciens classiques. Fondé en 2001 par André Bourbeau et Joseph Rouleau, il jouit d'une réputation mondiale indéniable. Des artistes de haut calibre viennent des quatre coins du globe pour y participer. Depuis sa création, près de 5 000 jeunes musiciens issus de plus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles s'y sont inscrits. Le CMIM est solidement ancré dans l'écosystème artistique montréalais. Il porte bien haut la richesse culturelle, l'ouverture sur le monde et la chaleur humaine qui caractérisent Montréal. Fier de cet héritage, il favorise la rencontre du public et de mentors d'exception pour révéler et propulser, depuis la métropole, les talents de demain. Il vise à rendre la musique classique accessible à un plus grand nombre de personnes en salle et en diffusant chaque étape en direct depuis son site web. Chaque année, les épreuves du CMIM font l'objet de plus d'un million de visionnements internationaux.

Détails : concoursmontreal.ca

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux : Facebook / Instagram / LinkedIn : @CMIMontreal

Source :

Judith Dorvil
Directrice, Communications et marketing
514-845-4108 (233)
jdorvil@concoursmontreal.ca