

CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL



VIOLON
2023

BILAN

SOMMAIRE

2	Mission	8	Œuvre canadienne imposée
3	Mot de la présidente du conseil d'administration et du président de la Fondation du CMIM	9	Qualité artistique
3	Mot de la directrice générale et de la directrice artistique du CMIM	9	Mini Violini
4	Quelques faits	10	Activités spéciales
5	Rayonnement	11	Événement-bénéfice
6	Quelques statistiques	12	Nouvelles des lauréat.e.s
7	Palmarès des lauréat.e.s et des gagnant.e.s	12	Remerciements - partenaires, donateurs, donatrices, conseils d'administration
8	Jurys		

MISSION

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est une compétition prestigieuse où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de la musique classique.

Fondé en 2001 par André Bourbeau et Joseph Rouleau, le CMIM jouit d'une réputation mondiale indéniable. Des artistes de haut niveau viennent des quatre coins du globe pour y participer. Depuis sa création, près de 5 000 jeunes musiciens issus de plus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles s'y sont inscrits au Concours.

Le CMIM est solidement ancré dans l'écosystème artistique montréalais. Il porte bien haut la richesse culturelle, l'ouverture sur le monde et la chaleur humaine qui caractérisent Montréal. Fier de cet héritage, le CMIM favorise la rencontre du public et de mentors d'exception pour révéler et propulser, depuis la métropole, les talents de demain.

Le CMIM vise à rendre la musique classique accessible à un plus grand nombre de personnes en salle et par la diffusion en direct sur le site du CMIM. Les épreuves des éditions du CMIM comptent plus de 1 million de visionnements venant de l'international.

Crédits photos et visuels:

Page couverture: Antoine Saito | Photos: Tam Lan Truong | Conception: Z communications

Mot de la présidente du conseil d'administration du CMIM et du président de la Fondation du CMIM

Célébrer les succès de l'année 2022-2023 et de son exceptionnelle édition Violon 2023, c'est aussi exprimer toute notre reconnaissance à l'endroit d'une communauté fidèle et généreuse. Au nom des administrateurs du CMIM et de sa Fondation, nous saluons l'équipe du Concours pour la réussite exceptionnelle de Violon 2023, mais aussi nos indispensables partenaires publics et privés, les donateurs, les commanditaires, les parrains et marraines et les nombreux amis du CMIM qui, année après année, contribuent à rendre possible et toujours plus rayonnante notre mission.

Au printemps dernier, nous étions nombreux, autour des 24 concurrents de Violon 2023, à célébrer la musique classique toujours si jeune et actuelle. Depuis près de vingt-cinq ans, le CMIM a permis l'éclosion de brillantes carrières musicales. Les lauréats de Violon 2023 ont rejoint les 84 autres lauréats du CMIM et marchent sur la route du succès en portant dans leur cœur et sur les scènes du monde le dynamisme de Montréal.



Louise Roy et Daniel Lalonde

Présidente du conseil d'administration du CMIM et Président de la Fondation du CMIM

Mot de la directrice générale et de la directrice artistique du CMIM

La musique de Violon 2023 résonnera longtemps dans nos oreilles et nos cœurs. Nos concurrents d'exception nous ont étonnés par leurs prouesses artistiques et leur intensité. Nous avons été heureux de les découvrir, de les écouter et de les applaudir.

Quelle fierté pour le CMIM et pour tout Montréal d'assister au couronnement des lauréats. Grâce à l'édition Violon 2023, ils ont pu donner un élan décisif à leur carrière et garderont de précieux souvenirs de leur passage au CMIM, de leur expérience avec l'OSM sous la direction de Rafael Payare, de la qualité de l'organisation, de la production, du public enthousiaste et de notre communauté si accueillante.

C'est avec joie et fierté que nous assumons désormais la double direction du CMIM. Notre Concours est déjà reconnu sur la grande scène internationale pour sa qualité exceptionnelle et nous sommes enthousiastes à l'idée de contribuer à l'amener vers des sommets encore plus élevés.

Après Violon 2023, nous voici en route vers Piano 2024!



Chantal Poulin, directrice générale et Shira Gilbert, directrice artistique du CMIM

■ QUELQUES FAITS

LA NOTORIÉTÉ DU CMIM ATTIRE LES PLUS GRANDS. VIOLON 2023 A RASSEMBLÉ NON SEULEMENT DES VIRTUOSES ET D'EXCELLENTS TECHNICIENS DU VIOLON, MAIS AUSSI DE SUPERBES ARTISTES À LA PERSONNALITÉ ATTACHANTE, DOTÉS D'UNE BELLE MUSICALITÉ.

24 CONCURRENTS

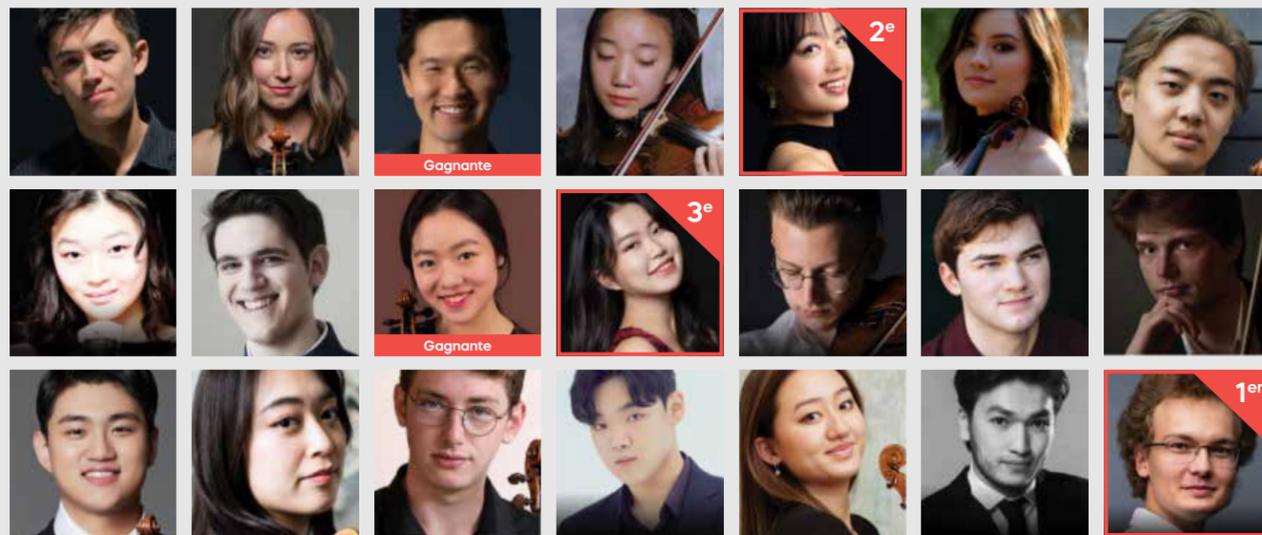
ÂGÉS DE
17 À 27 ANS

11 PAYS

DIFFÉRENTS DONT
2 DU CANADA

248 INSCRIPTIONS

UN RECORD POUR UNE
ÉDITION VIOLON



Les concurrents: David Bernat (États-Unis), Claire Bourg (États-Unis), Aaron Chan (Canada / Hong Kong), Elli Choi (États-Unis), SongHa Choi (Corée du Sud), Gabrielle Després (Canada / États-Unis), Leonard Fu (Allemagne), Yeyeong Jenny Jin (Corée du Sud), Lorenz Karls (Suède), Yesong Sophie Lee (États-Unis), SooBeen Lee (Corée du Sud), Bohdan Luts (Ukraine), Nathan Meltzer (États-Unis), Georgii Moroz (Ukraine), Kyumin Park (Corée du Sud), Aoi Saito (Japon), Michael Shaham (Israël), Dongyoung Jake Shim (Corée du Sud), Karen Su (États-Unis), Ruslan Talas (Kazakhstan), Dmytro Udovychenko (Ukraine), Pauline van der Rest (Belgique), Shihan Wang (Chine), Zhixin Zhang (Chine).
Pianistes officiel. I.e.s: Carson Becke, Philip Chiu, Jinhee Park et Francis Perron
Pianistes collaboratrices: Umi Garrett et Jiarong Li

10 JOURS MÉMORABLES DE COMPÉTITION

3 ÉPREUVES

une compétition
chaudement disputée

12 CONCERTS

présentés à Montréal
et diffusés sur le web

36 RÉCITALS

présentés avec piano
à la Salle Bourgie

6 GRANDS CONCERTOS

présentés avec l'OSM et le chef invité
Rafael Payare à la Maison symphonique

Violon 2023, c'est aussi 2 causeries, 4 cours de maître, 1 conférence-découverte, 1 cinéma

« Ce groupe de concurrents de l'édition Violon 2023 est tout simplement incroyablement fort, » a déclaré Dmytro Udovychenko à propos de ses collègues violonistes au Concours musical international de Montréal.
« C'est un grand honneur de recevoir le premier prix parmi eux, parce qu'ils sont vraiment fantastiques. »

Rayonnement

Présence de la presse nationale et internationale

LE CMIM BÉNÉFICIE D'UN RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL DANS LES MÉDIAS LES PLUS PRESTIGIEUX QUI COUVRENT LA MUSIQUE CLASSIQUE.

SUR LE WEB



Récit numérique sur Radio-Canada.ca
« Jamais sans mon violon: La vie de jeune virtuose »
Animation: Myriam Fimbry



TOUT UN MAGAZINE

Émission spéciale consacrée au CMIM
en direct de la Salle Bourgie
Animation: Marie-Christine Trottier
En rattrapage sur l'application Radio-Canada OHdio

La Scena Musicale
Un magazine gratuit entièrement dédié à la promotion de la musique classique.



The Strad
Basé au Royaume-Uni, magazine mensuel de musique classique consacré aux instruments à cordes.



À L'INTERNATIONAL

The Violin Channel
Nous sommes présents sur The Violin Channel, la principale plateforme d'actualités, de médias et de diffusion en continu de musique classique. Basée à New York, elle attire chaque mois quelque 250 000 mélomanes d'Amérique du Nord, d'Europe et d'Asie.



Entrevue de la lauréate SongHa Choi avec The Violin Channel

« Violon 2023, un grand millésime. »

« Dmytro Udovychenko, lauréat d'un concours historique. »

- Christophe Huss, Le Devoir, Montréal,
2 mai et 5 mai



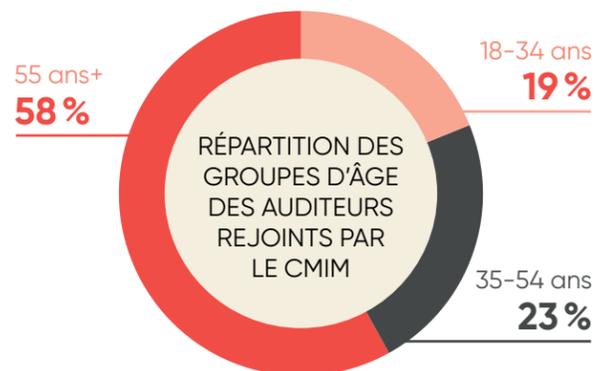
En 2023, nous avons bénéficié de quatre articles dans le journal **Le Devoir**, consulté chaque semaine par 20% des Québécois.

Ludwig van Montréal, maintenant sous la bannière de **ZoomerMedia**, compte 65 000 lecteurs mensuels et plus de 100 partenaires dédiées aux arts.

Quelques statistiques

PLUS D'UN MILLION DE VISIONNEMENTS EN 2023 AVEC UNE PORTÉE DE PLUS DE 7,5 MILLIONS D'IMPRESSIONS SUR LES PLATEFORMES PROPRES AU CMIM ET PLATEFORMES PARTENAIRES. 50% DES VISIONNEMENTS SUR LES PLATEFORMES PROPRES AU CMIM PROVIENNENT DU CANADA, SOIT PLUS DE 125 000 PERSONNES CONFIRMÉES.

VISIONNEMENT EN LIGNE



DES CENTAINES DE MILLIERS DE SPECTATEURS DE PAR LE MONDE SUIVENT CHACUNE DES ÉTAPES DU CONCOURS EN SALLE, OU DEPUIS LEUR ÉCRAN. DE MONTRÉAL À TOKYO, DE BERLIN À NEW YORK, DE SÉOUL À VANCOUVER, ILS SONT LES TÉMOINS PRIVILÉGIÉS DE CETTE GRANDE AVENTURE MUSICALE ET HUMAINE.

RÉSEAUX ET MÉDIAS PROPRES
VISIONNEMENT VIOLON 2023: 651 501
PORTÉE VIOLON 2023: 8 190 980

PLATEFORMES PARTENAIRES (BACHTRACK, AMADEUS TV, WEIBO & WECHAT, THE VIOLIN CHANNEL)
VISIONNEMENT VIOLON 2023: 443 442
PORTÉE VIOLON 2023: 64 307

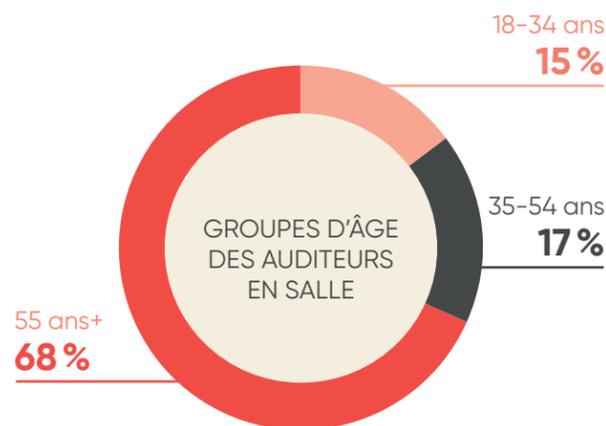
RÉSEAUX SOCIAUX

31 000 abonnés

(Meta, Instagram, YouTube)

Canada	États-Unis	Europe
38%	15%	15%

Le CMIM rejoint tous les âges: **39%** 18-34 ans, **32%** 35-54 ans, **29%** 55 ans +



EN SALLE

6 000 spectateurs

chaque année

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES SPECTATEURS

Montréal	Reste du Québec	
68%	22%	
Canada	États-Unis	Ailleurs dans le monde
5%	2%	2%

Le CMIM rejoint tous les âges: **77%** répéterons l'expérience
Le groupe des 25-44 ans continue de connaître une augmentation marquée: **3%** depuis 2022 | **9%** depuis 2021

■ PALMARÈS

des lauréat.e.s et des gagnant.e.s

160 000 \$
EN PRIX ET
BOURSES ONT
ÉTÉ OCTROYÉS



Premier Prix – d'une valeur de 95 000 \$

Dmytro UDOVYCHENKO

Ukraine

- Grand prix en argent (30 000 \$) offert par la Ville de Montréal
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau (50 000 \$) offerte par la Fondation Azrieli
- Tournée du vainqueur dans trois villes nord-américaines (15 000 \$)
- Engagement pour un concert ou un récital dans une programmation subséquente de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) offert par l'OSM



Deuxième Prix – Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin

SongHa CHOI

Corée du Sud

- 15 000 \$ offert par Québecor



Troisième Prix

SooBeen LEE

Corée du Sud

- 10 000 \$ offert par Stingray Classica

Prix Spéciaux

Dmytro UDOVYCHENKO

Ukraine

- Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre de J.-S. Bach
Offert par Andrew Wan, violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal (2 500 \$)

Yesong Sophie LEE

États-Unis

- Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre de virtuosité
Offert par la Famille Rouleau et la Fondation de la Famille Morris et Rosalind Goodman (2 500 \$)

SongHa CHOI

Corée du Sud

- Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée
Offert par Claudette Hould (2 500 \$)
- Prix pour la meilleure interprétation d'une sonate en demi-finale
Offert par Louise Roy (5 000 \$)
- Prix du public
Offert par ICI Musique (5 000 \$)

Aaron CHAN

Canada / Hong Kong

- Prix de l'engagement philanthropique Bitá-Cattelan
Offert par Bitá et Paolo Cattelan (5 000 \$)

Umi GARRETT

États-Unis

- Prix John-Newmark pour la ou le meilleur pianiste collaborateur
Offert par la Fondation Famille Lupien (5 000 \$)

Michael SHAHAM

Israël

Nathan MELTZER

États-Unis

Ruslan TALAS

Kazakhstan

- Bourses du CMIM aux finalistes non-classés
Offertes par la Fondation Huguette et Jean-Louis Fontaine et par John Farrell et François Leclair (3 000 \$ par participant)

Jurys

Le jury international de l'édition Violon 2023 était présidé par le respecté directeur et administrateur Richard Rodzinski. Ce jury international était composé de sept membres prestigieux, Koichiro Harada (Japon), Yura Lee (Corée/États-Unis), Malcom Lowe (Canada), Mihaela Martin (Roumanie), Lucie Robert (Canada), Dmitry Sitkovetsky (Royaume-Uni/États-Unis) et Krishna Thiagarajan (Allemagne/États-Unis).

Les éminents membres de ce jury international ont écouté et évalué les prestations de 24 jeunes concurrents violonistes parmi les plus talentueux de la planète. Ils ont désigné les lauréats et les gagnants des prix spéciaux de l'édition Violon 2023.

Le CMIM salue également le travail remarquable du jury préliminaire et du jury de repêchage composés de Benjamin Beilman (USA), Ilya Gringolts (Russie-Suisse), Elissa Lee (Canada-Allemagne), Anne Robert (Canada), Guillaume Sutre (France), Andrew Wan (Canada) et Timothy Ying (USA-Canada), et du jury pour le Prix de l'engagement philanthropique Bita-Cattelan, offert par Bita et Paolo Cattelan et composé de Hilary Knox, Jean-Pierre Primiani et Andrew Wan.



De gauche à droite : Richard Rodzinski, Lucie Robert (Canada), Yura Lee (Corée/États-Unis), Christiane LeBlanc, directrice générale et artistique sortante du CMIM, Krishna Thiagarajan (Allemagne/États-Unis), Mihaela Martin (Roumanie), Koichiro Harada (Japon) et Dmitry Sitkovetsky (Royaume-Uni/États-Unis). Absent sur la photo, Malcom Lowe (Canada).

■ L'ŒUVRE CANADIENNE IMPOSÉE

L'Inconnu.e bouleversant.e
Une oeuvre captivante pour violon de la compositrice canado-américaine LUNA PEARL WOOLF.

Les douze demi-finalistes ont dû l'interpréter lors de la demi-finale qui a eu lieu à la Salle Bourgie.



Qualités artistiques

C'est la première fois, depuis la création du Concours en 2001, qu'un directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal assumait la direction de l'orchestre officiel du CMIM.



Rafael Payare avec l'Orchestre symphonique de Montréal à la Maison symphonique et Ruslan Talas

Nicolas Ellis avec l'Orchestre de l'Agora (OA) à la Salle Bourgie et Mark Chia

■ MINI VIOLINI

Cinq enfants prodiges du violon, âgés de 10 à 15 ans, ont donné le coup d'envoi de l'édition Violon 2023. Ils ont offert à la Salle Bourgie, des concerts sous la forme de récitals avec piano et des concertos avec l'Orchestre de l'Agora (OA), sous la direction de Nicolas Ellis.



Mark Chia (Singapour), 10 ans, Sofia Demetriades (Royaume-Uni), 14 ans, Corina Deng (Canada), 15 ans, Himari (Japon), 11 ans et Edna Unseld (Suisse), 11 ans, entourés de partenaires de Mini Violini.

« ...Honnêtement, la compétition de Montréal a été sans aucun doute la plus inspirante la plus conviviale et la mieux organisée que j'ai vécue jusqu'à présent ! Et je chérirai ce souvenir. »

- SongHa Choi, lauréate du 2^e prix et du Prix du public

Activités spéciales

Le violon imprimé en 3D à 7\$ et sa créatrice

Comment rendre la passion du violon accessible et abordable?

Lors d'une conférence, la créatrice et porteuse du projet, Dr Mary-Elizabeth Brown, a présenté les multiples possibilités de son violon imprimé en 3D à 7\$.



Causeries pré-concert avec des membres du jury et la directrice générale et artistique sortante, Christiane LeBlanc

Trois membres du jury ont pu échanger avec l'animateur Kelly Rice sur leur rôle dans la carrière musicale d'un virtuose et sur les critères d'évaluation qui déterminent les lauréat.e.s et les gagnant.e.s.

Après dix belles années passées à la direction générale et artistique du CMIM, Christiane LeBlanc a partagé son expérience et son regard sur la mission des concours internationaux de musique.



Notre grand lauréat de Violon 2019

Hao Zhou, a offert un récital privé à 120 jeunes de l'école secondaire Saint-Luc inscrits à des cours de violon.

Hao a pu répondre à leurs nombreuses questions, parfois étonnantes, sur sa vie d'artiste.



ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE

250 CONVIVES RASSEMBLÉS POUR CÉLÉBRER ET SOUTENIR LE CMIM

Le 13 avril 2023, le CMIM renouait avec son événement-bénéfice annuel. Cet événement phare de la philanthropie montréalaise en musique classique illustre toute la vitalité et la générosité de notre communauté. Merci à tous ceux qui ont fait de cette soirée un véritable succès.



Marc Hervieux, ténor, animateur et encanteur de l'événement-bénéfice

Cette soirée gastronomique et musicale animée par le ténor Marc Hervieux était placée sous la vice-présidence d'honneur de Pascale Bourbeau et de Daniel Lalonde.

Le CMIM remercie chaleureusement la famille Toriani qui permet chaque année au CMIM de se réunir au Ritz-Carlton de Montréal. Soulignons particulièrement la contribution de madame Geneviève Toriani récemment décédée, administratrice engagée pendant de nombreuses années au sein du CMIM.

Soyez des nôtres lors de notre prochain événement-bénéfice, le 18 avril 2024.



De gauche à droite : Christiane LeBlanc, directrice générale et artistique sortante du CMIM, Richard Rodzinski, président du jury 2023, Louise Roy, présidente du conseil d'administration du CMIM, Daniel Lalonde et Pascale Bourbeau, coprésident et coprésidente d'honneur de l'événement-bénéfice.



Prestation de Hao Zhou (Lauréat de Violon 2019) et Mark Chia, 10 ans (Mini Violini 2023)



Mme Renée Rouleau et mme Louise Roy



L'ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE A RÉCOLTÉ 385 000 \$

Nouvelles de nos lauréat.e.s

Su Yeon Kim - Corée du Sud
Grande lauréate Piano 2021

L'été 2023 a marqué la sortie du premier album de Su Yeon Kim sous étiquette Steinway & Sons, l'un de ses prix de Piano 2021. L'album entièrement consacré à Mozart a reçu des critiques élogieuses de la part de la presse, et Su Yeon a été désignée comme « À suivre » par le magazine *Gramophone*.



Meredith Wohlgemuth - États-Unis
Grande lauréate Voix 2022 - Mélodie

Le printemps dernier, Meredith a remporté le Grand Prix 2023 du Concours *The Metropolitan Opera Eric and Dominique Laffont*. La soprano, qui a bénéficié de la bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau, offerte par la Fondation Azrieli, entame sa première saison en résidence à l'Opéra d'État de Hanovre.



Sarah Dufresne - Canada
Lauréate Voix 2022

Avant de commencer sa deuxième saison au Jette Parker Young Artists Programme (JPYAP) au Royal Opera House de Londres, la soprano Sarah Dufresne était de retour chez elle, à Montréal, pour se produire en tant que soliste dans une magnifique interprétation de « Carmina Burana » avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Rafael Payare.



Charles Richard-Hamelin - Canada
Lauréat Piano 2014

Le pianiste montréalais est récemment revenu de tournées au Japon et en Pologne. Le dernier album de Charles Richard-Hamelin, « Schumann Violin Sonatas » avec le violoniste Andrew Wan, a été mis en nomination pour un prix de l'ADISQ en 2023, et le magazine BBC Music a salué sa « sonorité veloutée et son chant resplendissant. »



Remerciements

Le succès du Concours découle en grande partie de la précieuse collaboration de nos bénévoles et de nos familles d'accueil. Tous les concurrents quittent Montréal émus et séduits par la chaleur humaine du CMIM et l'hospitalité bienveillante de leur famille d'accueil.

« Accueillir un jeune musicien est l'une des expériences les plus enrichissantes que l'on puisse vivre. Le nôtre a créé des liens très forts avec moi et notre famille, et je pense que c'était un grand réconfort pour lui de sentir que nous le traitons comme un fils. Nous continuons à nous parler au téléphone plusieurs fois par semaine. »

- Thérèse Primiani, Famille d'accueil



CONSEILS D'ADMINISTRATION

CMIM

PRÉSIDENTE

Louise Roy
Chancelière émérite,
Université de Montréal
Présidente du conseil, Cirano

VICE-PRÉSIDENT

Dr Guy Breton
Professeur émérite et recteur émérite
Université de Montréal

VICE-PRÉSIDENTE

Maryse Beauregard
Productrice multimédia

SECRÉTAIRE | TRÉSORIER

Me Jacques Vincent
Associé, Gutkin Vincent Dumas
S.E.N.C.R.L.

ADMINISTRATEURS

Nathalie Allen, CPA
Directrice des services financiers
CMIM et JM Canada

Renée Amilcar
Directrice générale
Services de transport en commun
ville d'Ottawa

Benoît Bessette
Vice-président, Stratégie et
planification, Lavergne Groupe Inc.

Danielle Champagne
Stratège en philanthropie culturelle
et en communications et marketing
culturel

Paul Fortin
Directeur artistique et développement
des partenariats

Jean-Jacques Laurans
Président, Alfid Services
Immobiliers Ltée

Luc Plamondon
Parolier

Kelly Rice
Communicateur, réalisateur,
conférencier et consultant

François R. Roy
Administrateur de sociétés

Andrew Torriani
Président et directeur général
Ritz-Carlton Montreal

J. Daniel Tremblay
Président
Groupe Marketex Ltée

FONDATION CMIM

PRÉSIDENT

Daniel Lalonde, B.COMM., LL.L, MBA, GPC
Gestionnaire de portefeuille
Premier vice-président
Financière Banque Nationale

VICE-PRÉSIDENTS

Pascale Bourbeau
Administratrice

Nicole Fontaine
Administratrice

TRÉSORIÈRE

Renée Amilcar
Directrice générale
Services de transport en commun
ville d'Ottawa

SECRÉTAIRE

Me Jacques Vincent
Associé, Gutkin Vincent Dumas
S.E.N.C.R.L.

ADMINISTRATEURS

Pierre Bienvenu
Avocat-conseil, IMK s.e.n.c.r.l./LLP
Bita Cattelan, Vice-Présidente,
philanthropie, Fondation WCPD

Danielle Champagne
Stratège en philanthropie culturelle
et en communications et marketing
culturelle

Pierre-Michel d'Anglade
Directeur général
ABZAC Canada Inc.

Claude Gagliardi
Administrateur

Jean-Jacques Laurans
Président, Alfid Services
Immobiliers Ltée

Christiane LeBlanc
Administratrice

Nadia Moretto
Administratrice

François R. Roy
Administrateur de sociétés

Louise Roy
Chancelière émérite,
Université de Montréal
Présidente du conseil, Cirano

Monique Roy
Administratrice

David B. Sela
Président
Copap Inc.

J. Daniel Tremblay
Président
Groupe Marketex Ltée

Miroslav Wicha
Président-directeur général
Haivision Network Video

En date du 30 août 2023

MENTIONS ET REMERCIEMENTS

ÉQUIPE PERMANENTE DU CMIM

DIRECTION GÉNÉRALE

Christiane LeBlanc
Directrice générale
et artistique sortante

Chantal Poulin
Directrice générale

Shira Gilbert
Directrice artistique

SERVICES FINANCIERS

Nathalie Allen, CPA
Directrice des services financiers

André Mercier
Technicien à la comptabilité

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Judith Dorvil
Directrice, Communications
et marketing

Patricia Weber
Coordonnatrice, Communications et
marketing

FINANCEMENT, PARTENARIATS ET FAMILLES D'ACCUEIL

Pierre-Marie Audard
Directeur philanthropie
et partenariats sortant

Janie-Kim Béland

Adjointe, philanthropie
et partenariats

LOGISTIQUE

Carol Bourbonnais
Bénévoles, logistique
des bénévoles

ÉQUIPE ÉVÉNEMENTIELLE

Animation

Marc-Antoine D'Aragon,
Marc Hervieux, Mario Paquet,
Kelly Rice, Marie-Christine Trottier

Logistique et régie

Natacha Demers, Allison Migeon, Matthias
Soly-Letarte

Communications et diffusion

Véronique Desjardins,
Rosita Fotouhi, François Goupil,
Justine Ledoux-Hutchinson,
Catherine Lemercier, Marie Lemire, Antoine
Saito, Marie-Laïc Sénamaud, Carl Servant, John
Trivisonno,
Tam Lan Trung, Boran Zaza

PARTENAIRES ET COLLABORATIONS - ÉQUIPES

Centre de musique
canadienne au Québec
Conservatoire de musique
de Montréal
École de musique Schulich
de l'Université McGill

Faculté de musique de
l'Université de Montréal
Jeunesses Musicales Canada
Jungle Media
Le FIFA

Maison symphonique
Orchestre de l'Agora
Orchestre symphonique
de Montréal
Place des Arts

Salle Bourgie
Voyage Régence Inc.
Z Communications

BÉNÉVOLES

Marie-Paule Adam
Reza Alizadeh
Vania Atudorei
Sylvie Bélanger
Lisa Binsse
Gérald Blanchard
Carol Bourbonnais
Prima Bréault

Anna Buitheu
Myriane Demers
Lise Desjardins
Marie Devault
Marianne Dupuis
Ghislaine Gagnon
Roseline Gagnon
Marie-Ève Gonfreville

Ana Gutiérrez
Grâce Puaud
Gilles Pichette
Claude Rainville
Judith Ritchie
Agnès Savard
Philippe Sauvé
Guy Toupin

Carmen Trevino
Marthe Truchon
Éloïse Trudel
Olena Verovkina
Émilie Vidal
Louise Villeneuve

FAMILLES D'ACCUEIL

Helmi Aljarrah
Suzanne Asselin et Claude Rouleau
Caroline Auer
Sylvain Barrette et Danielle Dubé
Bernard Colas
Hubert Colas

Martine Croze
Dominique Deckers
Francine Ethier
Marilyn Jones-Gotman
Dixi Lambert
Berthier Landry

François Leclair et John Farrell
Victoria Lees
Robert Markow
Marissa Nuss
Thérèse et Peter Primiani
Renée Rouleau

Nancy Rowat
Pierrette Savard
Anne Stevens
Simon et Mathilde Tinawi
Veronica Werner et Johan Johnsson

MERCI POUR VOS DONS

MERCI AUX DONATEURS, DONATRICES ET PARTENAIRES QUI ONT GÉNÉREUSEMENT SOUTENU L'ÉDITION VIOLON 2023 DU CMIM

25 000 \$ ET PLUS

Alfid Services Immobiliers Ltée
CDPQ
Fondation Azrieli
Fondation de musique Wicha
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Fondation Sibylla Hesse
Power Corporation du Canada
WCPD Foundation

10 000 \$ - 24 999 \$

Canimex Inc.
Fondation C'est beau la vie
Fondation Jeunesses Musicales Canada
Pierre Seccareccia
Québecor Média Inc.
Stingray Group Inc.

5 000 \$ - 9 999 \$

Bità et Paolo Cattelan
Claudette Hould
Fondation Bourbeau
Fondation du Grand Montréal
Fondation Famille Lupien
Groupe Colabor
ICI Musique, Société Radio-Canada
Louise Roy
Élaine et Réal Raymond

2 000 \$ - 4 999 \$

Abzac Canada inc.
Ann Birks
Jean-Claude Baudinet
Janine Bombardier
Nicole Brodeur
Centre de service Desjardins - Caisse de la Culture
Daniel Lalonde
Denise et Jean Gagnon
Denyse Chicoyne et Serge Gouin
Bourses du CMIM aux finalistes non-classé.e.s
Fondation Huguette et Jean-Louis Fontaine
La Fondation Libermont
Fondation Lise et Richard Fortin
Fondation Pierre Desmarais Belvédère
Fondation Ronald-Denis
François Godbout
François Leclair et John Farrell
Lise et John LeBoutillier
Le Groupe Maurice
Les Investissements Elmag Inc.
Pierre H. Lessard
Luc Maurice
Nadia Moretto et David B. Sela
Charles S.N. Parent
Nathalie Pratte
Nancy Rowat
The Morris and Rosalind Goodman Family Foundation
Vendôme Télévision Inc
Laurent Verreault
Vignoble Clos Ste-Croix
Jacques Vincent
Andrew Wan

AMIS DU CMIM

Maryse Beauregard
Guy Breton
Mary Campbell
Colette et Daniel Sénécal
Letko Brosseau et Associés Inc.
Louis Frenette
Gemma et Gilles Marcotte
Jean-Luc Malo et Jeanne Néron
Anthony Lloyd
Claire Ménard
Nicole Poliquin
Claude Rioux
David Remington
Kelly Rice
W. Mark Roberts
Henri-Paul Rousseau
Services immobiliers Martin Rouleau Inc.
Sollio Groupe Coopératif
Diane Wilhelmy
Ireneus Zuk

ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE 2023

MERCI AUX DONATEURS, DONATRICES ET PARTENAIRES QUI ONT SOUTENU LA FONDATION CMIM LORS DE NOTRE ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE

10 000 ET PLUS

Abzac Canada inc.
Accuracy Canada Inc.
Alfid Services Immobiliers Ltée
Banque Nationale du Canada
Daniel Lalonde
Ernst & Young s.r.l./S.E.N.C.R.L.
Fasken Martineau DuMoulin S.E.N.C.R.L., s.r.l./LLP
Fondation C'est beau la vie
Fondation Sibylla Hesse
Glencore Canada Corporation
Intact Corporation financière
Jacques Marchand
Luc Plamondon
Québecor Média Inc.
RBC Banque Royale
Sharon Azrieli CQ
Vanda Treiser

DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES

Renée Amilcar
Dominique Anglade
Maryse Beauregard
Louise Béliveau
Michel Bergeron
John Bertuccini
Benoît Bessette
Pierre Bienvenu
Dominique Blain
Frédéric Bossart
Pascale Bourbeau
Julie Bourgoin
René Branchaud
Guy Breton
Nicole Brodeur
Josée Brody
Carrosseries CA Montreal Inc
Joel Chareyron
Jacques Chartrand
Nguyen-Khan Chau
Cogeco Communications Inc.
Maurice Collette
Sylvain Cossette
Claudette Dagenais
Jean D'Anglade
Pierre-Michel D'Anglade
Daniel Desjardins
Pierre Deslauriers
Jean-Pierre Desrosiers
André Dorais
Laurent Dutoit
Pierre Émond
Énergir
John Farrell
Nathalie Fernando
Fondation Huguette et Jean-Louis Fontaine
Fondation Lorraine et Jean Turmel
Fondation Sibylla Hesse
Nicole Fontaine

Guy Fournier
Carolina Gallo
Garber IMC
Andrée Grimard
Groupe Leclair
Robert Hackett
Luc Harvey
Katherine Harwood-Farkas
Sibylla Hesse
David Horlington
Alexis Iché
idmrs
Aurélien Jaclot
Pierre Marc Johnson, G.O.Q., MSRC
Paul Kefalas
Charles Lafortune
Suzanne Lamarre
Sophie Lamothe
Luc Langevin
Eugène Lapiere
Anouk Lavallée
Christiane LeBlanc
Danièle LeBlanc
Marie-Josée Leblanc
François Leclair
Jean-Marc Léger
Thomas Leslie
Chad Loeven
Catherine Lovi
Louise Mailhot
Kanyika Mangachi
Caroline Martel
Jacques Massicotte
Bill Mateer
Éric Meloche
Moncada Consultant Inc. (9408-3623 Québec Inc)
Mouvement des caisses Desjardins
Thomas Mulcair
Marc-André Nantais
Marie-Josée Neveu
Opéra de Montréal
Jeannot Painchaud
Sophie Prigent
PricewaterhouseCoopers LLP
Jean-François Raymond
Ghislain Richter
W. Mark Roberts
Jill Renée Rouleau
Michael Rousseau
François Roy
Sanimax San inc.
Guylaine Saint-Pierre
Pierre Simard
Philippe Sureau Martin Taillefer
François Taschereau
The Jewish Community Foundation of Montreal
The Morris and Rosalind Goodman Family Foundation
Valérie Touze
Transcontinental Inc.
Christian Travaglini
Deborah Trudeau

Anouk Trudel
Lana Vach
Jacques Vincent
Miroslav Wicha
Elizabeth Wirth
WCPD Foundation

DONS EN BIENS ET SERVICES

Air Canada
Alfid Services Immobiliers Ltée
Alouettes de Montréal
Andrée Grimard
Artifact Group
Auberge Saint-Antoine
Dominique Blain
Boutique Lyla
Louis Boudreau
Pascale Bourbeau
Caroline Monet
Chez Alexandre
Ferreira Café
Festival Classica
Four seasons Hôtel Montréal
Golf Exécutif de Montréal
Guerlain
GSI Musique
Hôtel Quintessence
Hôtel Vogue
IEGOR - Hôtel des Encans
Charles Kaufmann
Kaviar - Bar à Vin Inc
Louis Garneau
Maison Couture Envers
Manoir Stonehaven
Musée des beaux-arts de Montréal
Opéra de Montréal
Orchestre symphonique de Montréal
Québecor Média Inc.
Restaurant Fiorellino
Restaurant Jatoba
Ritz-Carlton, Montréal
Sonia Martinez
Sopilates
Tennis Canada
Théâtre du Rideau Vert
WCPD Foundation



Le Concours musical international de Montréal et la Fondation CMIM sont des organismes de bienfaisance reconnus auprès de l'Agence du revenu du Canada.
CMIM: 144249182 RR 0001 | Fondation CMIM: 847794989 RR 0001

En date du 30 juin 2023.

Si vous notez une erreur ou une omission concernant votre don ou votre nom, merci de communiquer avec fondation@concoursmontreal.ca

**CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL**



concoursmontreal.ca