

**LA PIANISTE SU YEON KIM (LAURÉATE 2021)
EN CONCERT AVEC L'OSM**

Montréal, le 22 septembre 2022 – Après sa victoire lors de l'édition virtuelle de Piano 2021, la pianiste **Su Yeon Kim** sera à Montréal pour la première fois et fera ses débuts avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) les 28 et 29 septembre 2022. Elle interprétera le Concerto pour piano n° 4 en sol majeur de Beethoven sous la baguette du maestro Osmo Banska. En 2021, Su Yeon Kim a remporté le premier prix du Concours musical international de Montréal (CMIM) d'une valeur de plus de 180 000 \$, une somme sans précédent grâce à la générosité de nos partenaires tels que la Ville de Montréal, la Fondation Azrieli, Steinway & Sons, Sarah Beauchamp, l'Orchestre symphonique de Montréal et Centre des arts de Banff. Par son talent, ainsi que sa technique sophistiquée, minutieuse et raffinée, elle a su convaincre le jury de son talent artistique exceptionnel. Déjà reconnue sur la scène internationale, Su Yeon Kim a été entendue en concert à Paris, Londres, Salzbourg, Milan, Budapest, et a effectué de nombreuses tournées en Corée du Sud. Cet automne, Su Yeon Kim enregistrera son premier album sous le label Steinway & Sons consacré à la musique de Mozart, dont la sortie est prévue au printemps 2023.

À PROPOS DE SU YEON KIM

La pianiste sud-coréenne Su Yeon Kim a été décrite par la presse comme ayant « un jeu remarquablement raffiné, avec une articulation nuancée et un grand sens du détail ». Elle s'est produite notamment à la Herkulessaal de Munich, aux Halles centrales de l'Académie de musique Franz-Liszt de Budapest, à la Grosser Saal de Salzbourg, à l'Auditorium Gaber de Milan et au Kennedy Center de Washington.

BILLETS

Achetez vos billets dès maintenant sur le site web de l'Orchestre symphonique de Montréal au <https://www.osm.ca/fr/concerts/osmo-vanska-et-la-symphonie-no-5-de-beethoven/>

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 3 700 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au www.concoursmontreal.ca

Facebook / Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

Source :

Judith Dorvil
Directrice, Communications et marketing
514-845-4108, poste 236
jdorvil@concoursmontreal.ca