

## **TROIS CANADIEN.NE.S PASSENT EN FINALE DU VOLET ARIA DE VOIX 2022**

**Montréal, le 7 juin 2022** – C'est à la Maison symphonique de Montréal que se terminait aujourd'hui la dernière ronde de la demi-finale de Voix 2022, la 20<sup>e</sup> édition du Concours musical international de Montréal (CMIM). Au cours des deux dernières journées, l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), l'orchestre officiel du CMIM, a accompagné les demi-finalistes du volet Aria, ce qui a donné lieu à un spectacle époustouflant.

Les dix demi-finalistes ont interprété les plus grands airs du répertoire pour voix et orchestre avec cœur et passion, nourris par l'énergie de l'orchestre sous la direction de Maestro Jacques Lacombe. À la suite de la dernière représentation, le prestigieux jury du CMIM s'est de nouveau acquitté de sa tâche afin de déterminer les cinq finalistes qui monteront sur scène pour la prochaine ronde. Le tirage au sort en a ensuite déterminé l'ordre de passage.

### **Finalistes - volet ARIA**

#### ***En ordre de passage***

**La finale du volet Aria est présentée par la Fondation Sandra et Alain Bouchard**

**Le jeudi 9 juin, 19 h 30 à la Maison symphonique de Montréal :**

1. Valerie Eickhoff, mezzo-soprano (Allemagne)
2. Nils Wanderer, contreténor (Allemagne)
3. Simone McIntosh, mezzo-soprano (Canada)
4. Sarah Dufresne, soprano (Canada)
5. Hugo Laporte, baryton (Canada)

### **À L'AGENDA: CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX**

La finale du Volet Aria qui se tiendra à la Maison symphonique de Montréal sera suivie de l'annonce des lauréat.e.s et gagnant.e.s des volets Mélodie et Aria, et de la traditionnelle cérémonie de remise

de prix. Nous vous invitons à demeurer à l'affût en consultant nos médias sociaux et le [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca) afin de découvrir en primeur les candidat.e.s qui seront honorés à l'issue de cette 20<sup>e</sup> édition du Concours!

### **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 3 700 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)

Facebook / Instagram : @CMIMontreal

- 30 -

#### **Source :**

Patricia Weber

Coordonnatrice, communications et marketing

514-845-4108, poste 236

pweber@concoursmontreal.ca