

## **VOIX 2022: LE CMIM ANNONCE LES FINALISTES DU VOLET MÉLODIE**

**Montréal, le 3 juin 2022** - Les six demi-finalistes du volet Mélodie ainsi que leurs pianistes collaborateurs sont remontés sur scène ce vendredi avec une série de récitals spectaculaires. Traversant le riche répertoire de la mélodie, dans une multitude de styles et de langues, et englobant le répertoire standard et contemporain, chaque candidat a une fois de plus démontré son indéniable talent artistique et a été accueilli par les applaudissements enthousiastes du public présent dans la salle Bourgie.

La délibération du jury de Voix 2022 qui s'est déroulée par la suite s'est conclue par la nomination de **trois finalistes**. Un tirage au sort a une nouvelle fois déterminé l'ordre dans lequel ces concurrents monteront sur scène.

### **Finalistes - volet MÉLODIE**

#### ***En ordre de passage***

**La finale du volet Mélodie est présentée par Alfid Services Immobiliers Ltée**

**Le dimanche 5 juin, 14 h à la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal :**

1. Bryan Murray, baryton, baryton (États-Unis)
2. Harriet Burns, soprano (Royaume-Uni)
3. Meredith Wohlgemuth, soprano (États-Unis)

### **UN PRIX SPÉCIAL RÉSERVÉ AUX PIANISTES COLLABORATEURS**

Au nombre des prix offerts à VOIX 2022, le CMIM, en partenariat avec la Fondation Famille Lupien remettra le **Prix du.de la meilleur.e pianiste collaborateur.trice John-Newmark** (d'une valeur de 5 000 \$).

Cette reconnaissance vient s'ajouter à [l'impressionnante liste de prix destinés aux concurrent.e.s de Voix 2022](#).

## **WEBDIFFUSION**

Suivez Voix 2022 en ligne en visitant le site Web du CMIM, nos pages Facebook, YouTube et Vimeo et assistez gratuitement à toutes les épreuves du Concours, en direct ou en différé.

## **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 3 700 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)

Facebook / Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

### **Source :**

Patricia Weber

Coordonnatrice, communications et marketing

514-845-4108, poste 236

pweber@concoursmontreal.ca