

VOIX 2022: COURS DE MAÎTRES ET UN ÉVÉNEMENT À NE PAS MANQUER

Montréal, le 1er juin 2022 – Fidèle à sa tradition, le Concours musical international de Montréal (CMIM) offre aux spectateurs des activités complémentaires aux épreuves régulières du concours. Pour cette 20^e édition, un événement spécial s'ajoute aux traditionnels – et populaires! - cours de maîtres offerts par les membres de notre prestigieux jury.

Grâce à la générosité de la Fondation JM Canada, ces cours de maîtres sont offerts aux étudiants en chant des meilleures institutions d'enseignement montréalaises et **accessibles gratuitement aux spectateurs**. Poursuivant sa mission de **rendre la musique classique accessible au plus grand nombre**, le CMIM s'est également associé avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, le Conservatoire de musique de Montréal, l'École de musique Schulich de l'Université McGill et l'Université de Montréal pour mettre en œuvre les événements liés à l'édition Voix 2022.

MAÎTRES DE LEUR ART ... RIEN DE MOINS !

Les cours sont offerts par des membres du jury international de Voix 2022. La connaissance et l'expertise de ces artistes accomplis ne fait aucun doute. Véritables passionnés, ces maîtres ont tous à cœur de transmettre leur passion aux jeunes chanteurs et chanteuses en formation.

- La **soprano Christine Schäfer** (Allemagne) connaît une carrière internationale d'opéra, de concert, de récital et d'enregistrement parmi les plus applaudies de sa génération.
- Le **baryton-basse Robert Holl** (Pays-Bas) travaille avec les chefs d'orchestre et les orchestres les plus renommés d'Europe, des États-Unis et du Japon. Il est l'un des chanteurs de lieder les plus importants de notre époque, avec un intérêt particulier pour les répertoires allemands et russes.
- La **soprano Adrienne Pieczonka** (Canada) est reconnue pour ses interprétations de Wagner, Strauss, Verdi et Puccini. Elle s'est produite sur les plus grandes scènes, notamment le Metropolitan Opera, le Royal Opera House Covent Garden, La Scala de Milan, l'Opéra d'État de Bavière et l'Opéra Bastille.

- Le **baryton Sir Thomas Allen** (Royaume-Uni) est une *star* établie des grands opéras du monde. Metteur en scène, directeur d'opéra et récitaliste, il a chanté plus de cinquante rôles au Royal Opera House, Covent Garden.

Pour en savoir plus sur les membres du jury de Voix 2022, visitez le concoursmontreal.ca.

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL : LE PIANISTE, CE PARTENAIRE ESSENTIEL

Les pianistes qui se spécialisent en accompagnement au piano ou comme pianistes collaborateurs sont hautement recherchés par les artistes lyriques. Apprenez-en davantage sur cette pratique musicale en assistant gratuitement à une **table ronde** sur le sujet le **samedi 4 juin, à 14 h à la Salle Bourgie**.

Cette activité, animée par le communicateur de renom Kelly Rice, est présentée en partenariat avec les Universités de Montréal et McGill en lien avec la nouvelle Résidence UdeM-McGill en piano-art vocal.

HORAIRE DES ÉVÈNEMENTS

Jeudi 2 juin	14 h – Cours de maître avec Christine Schäfer, soprano	Conservatoire de musique de Montréal, Salle de concert - 4750, av. Henri-Julien
	17 h – Cours de maître avec Robert Holl, baryton-basse	Université de Montréal, Salle Serge-Garant 200, av. Vincent-d'Indy
Vendredi 3 juin	14 h – Cours de maître avec Adrienne Pieczonka, soprano	Université McGill, Salle Tanna Schulich 527, rue Sherbrooke Ouest
Samedi 4 juin	14 h – Table ronde : Le pianiste, ce partenaire essentiel	Salle Bourgie 1339, rue Sherbrooke Ouest
	15 h – Cours de maître avec Sir Thomas Allen, baryton	Salle Bourgie 1339, rue Sherbrooke Ouest

BILLETTERIE

Voyez nos tarifs abordables et les forfaits de l'édition Voix 2022! Les billets et les passeports sont **en vente à la billetterie de la Place des Arts**: 514-842-2112 ou 1-866-842-2112.

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 3 700 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au www.concoursmontreal.ca

Facebook / Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

Source :

Patricia Weber

Coordonnatrice, communications et marketing

514-845-4108, poste 236

pweber@concoursmontreal.ca