

Montréal, 19 avril 2021 - Ordre de passage des concurrents des demi-finales

À UNE SEMAINE DU CONCOURS, LA FÉBRILITÉ EST DANS L'AIR!

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) a procédé ce matin au dévoilement de l'ordre de passage des récitals des épreuves de la demi-finale. Pour les 26 pianistes participants, le moment de la diffusion de leur récital représente **LE** moment où le grand public du CMIM peut enfin constater l'ampleur du travail qu'ils ont investi dans leur art depuis des années.

Voyez l'horaire détaillé en annexe.

STEINWAY & SONS, LE CHOIX ARTISTIQUE DU CMIM

Encore aujourd'hui, Steinway demeure la référence pianistique internationale. Le CMIM n'a négligé aucun effort afin que tous les récitals des 26 concurrents de l'édition Piano 2021 soient enregistrés sur des instruments de cette marque prestigieuse.

Le choix artistique du CMIM assure ainsi un standard de qualité afin que les performances des concurrents, captées dans 15 grandes villes à travers la planète, reposent sur des conditions similaires et avantageuses. Il fallait des instruments de haute qualité pour capter à distance les subtilités du jeu et les transmettre à notre jury international et au public.

Grâce à Steinway & sons, le Concours musical international de Montréal peut présenter une édition entièrement numérique avec l'assurance d'offrir des récitals aussi émouvants que si les concurrents étaient sur place.

COMMENT ÉCOUTER LES RÉCITALS DES DEMI-FINALES?

Le lundi 26 avril, dès 10 h, le site Web du CMIM (concoursmontreal.ca) se transforme en salle de concert. Vous pourrez y visionner gratuitement les 26 récitals des demi-finales. Les huit récitals de la finale suivront du 10 au 13 mai.

Afin de rendre accessibles les récitals à un maximum de spectateurs et d'accroître la visibilité internationale du concours, le CMIM diffusera aussi les épreuves sur ses réseaux sociaux et sur diverses plateformes internationales.

**L'édition Piano du CMIM aura lieu du 26 avril au 14 mai 2021.
Toutes les épreuves virtuelles seront disponibles gratuitement
sur le Web site du Concours.**

À propos du CMIM - Considéré comme l'un des plus prestigieux concours musical au monde, le CMIM se tient annuellement et présente en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis sa création en 2001, le Concours vise à stimuler l'émergence des jeunes musiciens se destinant à une carrière professionnelle et à favoriser leur rayonnement auprès de la communauté artistique internationale tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM compte plusieurs lauréats notables, dont Measha Brueggergosman, Philippe Sly, Benjamin Beilman, Beatrice Rana, Angela Meade et Charles Richard-Hamelin.

Tous les détails à : www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021

- 30 -

Chantal Poulin, chef des opérations
info@concoursmontreal.ca

Horaire de diffusion des demi-finales

26 avril

- 10 h - Tamila Salimdjanova (Ouzbékistan | Uzbekistan)
- 11 h - Alice Burla (Canada)
- 12 h - Ken Nakasako (Japon | Japan)
- 14 h - Suah Ye (Corée du Sud | South Korea)
- 15 h - Alexey Trushechkin (Russie | Russia)
- 16 h - Dmitry Sin (Russie | Russia)

27 avril

- 10 h - Dimitri Malignan (France)
- 11 h - Stephanie Tang (États-Unis | United States)
- 12 h - Yeontaek Oh (Corée du Sud | South Korea)
- 14 h - Su Yeon Kim (Corée du Sud | South Korea)
- 15 h - Francesco Granata (Italie | Italy)
- 16 h - Joon Yoon (Corée du Sud | South Korea)

28 avril

- 10 h - Zhu Wang (Chine | China)
- 11 h - Ji-Hyang Gwak (Corée du Sud | South Korea)
- 12 h - Llewellyn Sanchez-Werner (États-Unis | United States)
- 14 h - Chaeyoung Park (Corée du Sud | South Korea)
- 15 h - Kevin Ahfat (Canada)
- 16 h - Cristian Sandrin (Roumanie | Romania)

29 avril

- 10 h - Andrei Iliushkin (Russie | Russia)
- 11 h - Yoichiro Chiba (Japon | Japan)
- 12 h - Anna Han (États-Unis | United States)
- 14 h - Jiacheng Xiong (Chine | China)
- 15 h - Ying Li (Chine | China)
- 16 h - Krysztof Ksiazek (Pologne | Poland)

30 avril

- 10 h - Kyoungsun Park (Corée du Sud | South Korea)
- 11 h - Marcel Tadokoro (France)