

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Montréal, 2 mars 2021 - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est fier d'annoncer l'ajout de deux nouveaux membres au sein du jury de sa 19^e édition.

Les pianistes **Charles Richard-Hamelin** (Canada) et **Till Fellner** (Autriche), plusieurs fois lauréats de concours internationaux, se joindront aux membres du jury déjà annoncés. Forts de leurs expériences internationales, ils apporteront un regard à la fois jeune et expérimenté sur la compétition de cette année.

Pour la première fois au CMIM, un concurrent fera le grand saut de la scène à la tribune des juges. Après avoir franchi avec succès les étapes du concours de 2014 jusqu'au podium des lauréats du CMIM, Charles Richard-Hamelin se joint au jury afin de collaborer à son tour à la propulsion des pianistes de la relève.

Je garde un souvenir mémorable de mon passage au CMIM en 2014 et c'est avec plaisir que je me joins au jury du CMIM pour cette édition exceptionnelle. En cette période où nous devons demeurer distancés, je suis heureux de collaborer à cette initiative du CMIM où le virtuel vient au service de la musique.

Charles Richard-Hamelin

Au-delà des frontières

Placé sous la présidence de Zarin Mehta, le jury de la 19^e édition du CMIM rassemblera cette année neuf membres de renom : Arnaldo Cohen (États-Unis), Martin Engstroem (Suède), Till Fellner (Autriche), Mari Kodama (Japon), Hélène Mercier (Canada), Costa Pilavachi (Canada), Charles Richard-Hamelin (Canada), Rena Shereshevskaya (Russie) et Susan Wadsworth (États-Unis).

Établis sur trois continents, les membres de ce jury prestigieux écouteront et évalueront ensemble les épreuves des 27 concurrents enregistrées depuis 15 villes du monde.

Qui franchira les étapes jusqu'aux premières marches du podium?

Soyez avec nous du 26 avril au 14 mai pour suivre l'évolution des concurrents et connaître les lauréat.e.s et les récipiendaires des prix spéciaux de la 19^e édition.

L'édition Piano 2021 sera disponible gratuitement sur le Web via le site du Concours et sur plusieurs plateformes.

À propos du CMIM - Considéré comme l'un des plus prestigieux concours musical au monde, le CMIM se tient annuellement et présente en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis sa création en 2001, le Concours vise à stimuler l'émergence des jeunes musiciens se destinant à une carrière professionnelle et à favoriser leur rayonnement auprès de la communauté artistique internationale tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM compte plusieurs lauréats notables, dont Maesha Brueggergosman, Philippe Sly, Benjamin Beilman, Beatrice Rana, Angela Meade et Charles Richard-Hamelin.

Tous les détails à : www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021

- 30 -

Chantal Poulin, cheffe des opérations

info@concoursmontreal.ca