

**Montréal, 21 janvier 2021** - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est heureux d'annoncer la tenue d'une édition Piano en 2021.

### **Quand les meilleurs talents viennent à nous**

Du 26 avril au 14 mai 2021, 27 des meilleurs jeunes pianistes du monde participeront à la 19<sup>e</sup> édition du CMIM ([www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021](http://www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021)). Les technologies modernes et la générosité de partenaires fidèles nous permettent de réaliser une édition entièrement virtuelle où l'émotion transcendera l'écran.

### **Le CMIM n'aura jamais été aussi international**

Issus de onze pays distincts et aujourd'hui confinés dans treize grandes villes, les concurrents déjà sélectionnés depuis plus d'un an sont prêts à plonger dans cette grande aventure numérique.

Les pianistes rivaliseront en deux épreuves. Les vingt-sept récitals de la demi-finale et les huit récitals de la finale seront enregistrés de par le monde, dans des conditions professionnelles.

Zarin Mehta présidera de nouveau un jury prestigieux qui siégera depuis trois continents. Le jury Piano 2021 est composé d'Arnaldo Cohen, Martin Engstroem, Mari Kodama, Hélène Mercier, Costa Pilavachi, Rena Shereshevskaya et de Susan Wadsworth.

## **Déroulement sommaire de l'édition Piano 2021**

### **Demi-finale**

- Vingt-sept récitals de 45 minutes enregistrés dans treize villes.
- Neuf rendez-vous virtuels (trois récitals par session), présentés en première du lundi 26 avril au jeudi 29 avril à 10 h et à 14 h et le vendredi 30 avril à 10 h (HAE). Tous les récitals seront aussi disponibles sur demande.
- Annonce des résultats de la demi-finale et des noms des huit concurrents qui passent en finale le vendredi 30 avril à 14 h (HAE).

### **Finale**

- Huit récitals de 60 minutes.
- Quatre rendez-vous virtuels (deux récitals par session), présentés en première du lundi 10 mai au jeudi 13 mai à 10 h (HAE). Tous les récitals seront aussi disponibles sur demande.
- Annonce des lauréats et cérémonie de clôture le vendredi 14 mai à 10 h.

## Concerto avec l'OSM

Une fois de plus l'Orchestre symphonique de Montréal contribuera au prestige de l'événement. Devant l'incapacité à tenir la grande finale en salle devant public, l'orchestre officiel du Concours a déjà inscrit à sa programmation à venir un concert avec le grand lauréat ou la grande lauréate de l'édition 2021 comme soliste.

## Plus de 160 000 \$ en prix et bourses

Le CMIM est heureux de pouvoir remettre des bourses et des prix généreux aux lauréats et gagnants des prix spéciaux 2021 contribuant ainsi directement au lancement de la carrière de ces jeunes artistes, tout en atténuant certaines préoccupations liées à l'actuelle pandémie.

L'élan de générosité de nos partenaires et leur fidélité nous permettent d'ajouter deux nouveaux prix à la liste des prix et bourses déjà annoncés ([www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021](http://www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021)).

### Prix Normand-Beauchamp - 15 000 \$

Pour une tournée du vainqueur dans trois villes d'Amérique du Nord - Prix offert par Sarah Beauchamp

### Prix de l'engagement philanthropique Bita-Cattelan - 5 000 \$

Pour encourager l'engagement philanthropique d'un ou d'une concurrente - Prix offert par Bita Cattelan

Les autres prix de l'édition Piano 2021 sont offerts par la Fondation Azrieli, la Ville de Montréal, Québecor, Stingray Classica, la Fondation Bourbeau, Radio-Canada, le Centre des arts de Banff, Claudette Hould et le Festival Bach Montréal. Le CMIM remercie également les partenaires publics pour leur soutien précieux (Conseil des arts et lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal), les partenaires principaux (Fondation Sibylla Hesse, Power Corporation du Canada, LCI Éducation, Groupe Canimex, WCPD Foundation, Glencore), les partenaires médias et de service, ainsi que les nombreux donateurs, commanditaires, parrains et marraines, amis et bénévoles.

///

**À propos du CMIM** - Considéré comme l'un des plus prestigieux concours musical au monde, le CMIM se tient annuellement et présente en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis sa création en 2001, le Concours vise à stimuler l'émergence des jeunes musiciens se destinant à une carrière professionnelle et à favoriser leur rayonnement auprès de la communauté artistique internationale tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM compte plusieurs lauréats notables, dont Maesha Brueggergosman, Philippe Sly, Benjamin Beilman, Beatrice Rana, Angela Meade et Charles Richard-Hamelin.

**Tous les détails à :** [www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021](http://www.concoursmontreal.ca/fr/piano-2021)

- 30 -

Chantal Poulin, cheffe des opérations

[info@concoursmontreal.ca](mailto:info@concoursmontreal.ca)