

**CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL |
CHANT 2018 : ANNONCE DES FINALISTES**

Grande finale Aria et dévoilement de tous les résultats demain à la Maison symphonique

Montréal, le mercredi 6 juin 2018 – C'est hier soir que les finalistes Aria du **Concours musical international de Montréal** (CMIM) ont été dévoilés à l'issue des deux soirées de demi-finale à la Maison symphonique. Depuis le 29 mai, 38 concurrents de 20 pays ont eu le plaisir de chanter pour cette édition Chant 2018 du CMIM. Si la finale du volet Mélodie (voix et piano) s'est déroulée le dimanche 3 juin, c'est à l'issue de la **Grande finale Aria** (voix et orchestre), demain, le **jeudi 7 juin**, que seront dévoilés les **gagnants des deux volets**, en présence d'Alain Lefèvre, patron d'honneur du CMIM. Au terme du Concours, un total de **270 000 \$ CA** sera partagé parmi les concurrents en prix et bourses, ainsi qu'en engagements.

Le Concours se clôture demain, **le jeudi 7 juin à 19 h 30** par la Grande finale Aria à la Maison symphonique, avec l'OSM sous la direction du chef invité britannique Graeme Jenkins. Suivra l'annonce et la remise de tous les prix et bourses. Voici les six finalistes du **volet Aria** dans l'ordre de passage :

Emily D'Angelo (Canada - Italie), mezzo-soprano
Andrew Haji (Canada), ténor
Konstantin Lee (Corée du Sud), ténor
John Brancy (États-Unis), baryton
Mario Bahg (Corée du Sud), ténor
Mikhail Golovushkin (Russie), basse

Les chanteurs qui ont participé à la finale du **volet Mélodie**, dimanche 3 juin à la Salle Bourgie :

Julien Van Mellaerts (Nouvelle-Zélande - Royaume-Uni), baryton
Gemma Summerfield (Royaume-Uni), soprano
John Brancy (États-Unis), baryton
Clara Osowski (États-Unis), mezzo-soprano

Revoir la finale Mélodie : <https://www.youtube.com/watch?v=UR0CsfoXiG0>

LES PIANISTES

La direction du CMIM tient à souligner l'importance de l'apport des pianistes accompagnateurs en proposant le prix John-Newmark éligible à tous les pianistes participants nés le ou après le 1^{er} janvier 1983. Les pianistes en lice pour ce prix sont : João Araújo (Portugal); Mark Bilyeu (États-Unis), Michel-Alexandre Broekaert (Canada); Peter Dugan (États-Unis); Dokyung Han (Corée du Sud); Felix Justin (Indonésie); Jennifer Szeto (Canada); Magdalena von Eccher (Canada); Jonathan Ware (États-Unis); et Sebastian Wybrew (Royaume-Uni).

LES PRIX ET BOURSES

Au terme de la compétition, les concurrents se verront offrir des engagements variés et se partageront 270 000 \$ CA en prix et bourses, dont un Premier prix dans chaque volet d'une valeur de plus de 80 000 \$ CA. Certains prix du volet Mélodie honorent la mémoire de quelques-uns de

nos plus grands chanteurs canadiens dont Léopold Simoneau, Maureen Forrester et Lois Marshall, et celle d'un des plus grands accompagnateurs de son temps, John Newmark.

VOLET MÉLODIE	VOLET ARIA
<p>Premier prix Léopold-Simoneau 30 000 \$ offert par le John R. Stratton Trust</p> <p>Le Premier prix est accompagné de la Bourse de développement de carrière James-Norcop (50 000 \$), ainsi que d'une résidence artistique offerte par le Centre des arts de Banff (2 500 \$).</p> <p>Deuxième prix Maureen-Forrester 15 000 \$ offert par Colleen Sexsmith</p> <p>Troisième prix Lois-Marshall 10 000 \$ offert à la mémoire de Dr Clive Mortimer</p> <p><u>Prix spéciaux</u> Prix Mélodie française 5 000 \$ offert par Diane Loeb</p> <p>Prix Lied allemand 5 000 \$ offert par Arija et Clarence Stiver</p> <p>Prix OFQJ 50^e 5 000 \$ offert par l'Office franco-québécois de la Jeunesse</p> <p>Prix du public Radio-Canada 3 000 \$</p> <p>Prix pour le meilleur artiste canadien 3 000 \$ offert par la Fondation Bourbeau</p>	<p>Premier prix 30 000 \$ offert par la Ville de Montréal</p> <p>Le Premier prix est accompagné de la Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau (50 000 \$) offerte par la Fondation Azrieli, ainsi que d'une résidence artistique offerte par le Centre des arts de Banff (2 500 \$).</p> <p>Deuxième prix Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin 15 000 \$ offert par Québecor</p> <p>Troisième prix 10 000 \$ offert par Stingray Classica</p> <p><u>Prix spéciaux</u> Prix Air d'opéra 5 000 \$ offert par l'Opéra de Montréal</p> <p>Prix Oratorio 5 000 \$ offert par Aéroports de Montréal</p> <p>Prix du public Radio-Canada 3 000 \$</p> <p>Prix pour le meilleur artiste canadien 3 000 \$ offert par la Fondation Bourbeau</p>
<p>Prix du meilleur pianiste accompagnateur John-Newmark 10 000 \$ offert par Richard Lupien</p>	

**Les quatre finalistes non classés en Mélodie et Aria recevront une bourse de 2 000 \$ chacun. Ces bourses sont offertes par Maurice Deschamps, Peter et Hélène Hunt, Joseph Rouleau et Peter Symcox.*

LA DIFFUSION

Toutes les épreuves des volets Mélodie et Aria du CMIM ont été diffusées en direct sur le Web et disponibles pour écoute sur demande au concoursmontreal.ca/live. Les classes de maître seront diffusées en différé sur les sites du CMIM et de son partenaire l'Opéra de Montréal. De plus, la Grande finale sera diffusée en direct à l'émission *Toute une musique* sur les ondes d'ICI MUSIQUE et sur la nouvelle radio numérique ICI MUSIQUE Classique le jeudi 7 juin à 19 h 30. Animation par Marie-Christine Trottier et Sylvia L'Écuyer.

LA BILLETTERIE

GRANDE FINALE ARIA 7 juin

MAISON SYMPHONIQUE

514 842-2112

placedesarts.com/fr/producteur/concours-musical-international-de-montréal

* * *

À PROPOS DU CMIM

Fondé en 2002, le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 500 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal.

Tous les détails au concoursmontreal.ca

Facebook/Twitter/Instagram : [@CMIMontreal](https://www.instagram.com/CMIMontreal)

- 30 -

Source :

Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications

+ 1 514 233-3510

dbarghout@concoursmontreal.ca

Relations de presse :

Brigitte Chabot Communications

Stéphanie Culakowa

+ 1 514 245-1417

Stephanie@bchabotcom.ca

Alexandra Turgeon

+ 1 514 475-2655

alexandra@bchabotcom.ca

Attachée de presse d'Alain Lefèvre :

France Gaignard

+ 1 514 616-7705

france@francegaignard.com