

**LES LAURÉATS DE L'ÉDITION CHANT 2018
UNE SOIRÉE GRANDIOSE AU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE
MONTRÉAL**

*John Brancy et Mario Bahg couronnés.
La Canadienne Emily D'Angelo remporte le 2^e prix du volet Aria*

Montréal, le jeudi 7 juin 2018 – C'est un peu plus tôt en soirée, dans une Maison symphonique remplie, que le public et le jury international de l'édition Chant 2018 ont assisté à la Grande finale Aria du **Concours musical international de Montréal (CMIM)**. Après cette finale commanditée par Power Corporation du Canada, les membres du jury se sont réunis pour délibérer et déterminer les lauréats des volets Mélodie et Aria de l'édition Chant 2018.

VOLET MÉLODIE

Prix principaux

Premier prix Léopold-Simoneau

30 000 \$ offert par le John R. Stratton Trust

Le Premier prix est accompagné de la **Bourse de développement de carrière James-Norcop** (50 000 \$), ainsi que d'une **résidence artistique** offerte par le Centre des arts de Banff (2 500 \$).

John BRANCY (États-Unis), baryton

Deuxième prix Maureen-Forrester

15 000 \$ offert par Colleen Sexsmith

Julien VAN MELLAERTS (Nouvelle-Zélande – Royaume-Uni), baryton

Troisième prix Lois-Marshall

10 000 \$ offert à la mémoire de Dr Clive Mortimer

Clara OSOWSKI (États-Unis), mezzo-soprano

Prix spéciaux

Prix du public Radio-Canada

3 000 \$

Clara OSOWSKI (États-Unis), mezzo-soprano

Prix Mélodie française

5 000 \$ offert par Diane Loeb

John BRANCY (États-Unis), baryton

Prix Lied allemand

5 000 \$ offert par Arija et Clarence Stiver

Julien VAN MELLAERTS (Nouvelle-Zélande – Royaume-Uni), baryton

Prix pour le meilleur artiste canadien/la meilleure artiste canadienne

3 000 \$ offert par la Fondation Bourbeau

Rihab CHAIEB (Canada – Tunisie), mezzo-soprano

Prix OFQJ 50e

5 000 \$ offert par l'Office franco-québécois de la Jeunesse

Magali SIMARD-GALDÈS (Canada), soprano

Prix du meilleur pianiste accompagnateur John-Newmark

10 000 \$ offert par Richard Lupien

João ARAÚJO (Portugal), pianiste

VOLET ARIAPrix principaux**Premier prix**

30 000 \$ offert par la Ville de Montréal

Le Premier prix est accompagné de la **Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau** (50 000 \$) offerte par la Fondation Azrieli, ainsi que d'une **résidence artistique** offerte par le Centre des arts de Banff (2 500 \$).

Mario BAHG (Corée du Sud), ténor

Deuxième prix Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin

15 000 \$ offert par Québecor

Emily D'ANGELO (Canada - Italie), mezzo-soprano

Troisième prix

10 000 \$ offert par Stingray Classica

Konstantin LEE (Corée du Sud), ténor

Prix spéciaux**Prix Air d'opéra**

5 000 \$ offert par l'Opéra de Montréal

Mario BAHG (Corée du Sud), ténor

Prix Oratorio

5 000 \$ offert par Aéroports de Montréal

Andrew HAJI (Canada), ténor

Prix du public Radio-Canada

3 000 \$

Emily D'ANGELO (Canada - Italie), mezzo-soprano

Prix pour le meilleur artiste canadien/la meilleure artiste canadienne

3 000 \$ offert par la Fondation Bourbeau

Emily D'ANGELO (Canada - Italie), mezzo-soprano

Les quatre finalistes non classés en Mélodie et Aria ont chacun reçu une bourse de 2 000 \$ offertes par Maurice Deschamps, Peter et Hélène Hunt, Joseph Rouleau et Peter Symcox. Ils sont : Gemma Summerfield (Royaume-Uni), soprano – Mélodie

Andrew HAJI (Canada), ténor - Aria
John BRANCY (États-Unis), baryton – Aria
Mikhail GOLOVUSHKIN (Russie), basse - Aria

La Grande finale Aria a été diffusée en direct et sur demande au concoursmontreal.ca/live ainsi qu'à l'émission *Toute une musique* sur les ondes d'ICI MUSIQUE et sur la radio numérique ICI MUSIQUE Classique.

Soulignons encore que près de 358 chanteurs, issus de 52 pays se sont inscrits à cette édition du Concours musical international de Montréal (CMIM). Il s'agit d'un record absolu en nombre d'inscriptions, de participants et de pays représentés.

La prochaine édition du CMIM sera consacrée au violon et se déroulera du 26 mai au 6 juin 2019. Les inscriptions en ligne au <https://concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/violon/> seront ouvertes dès l'été. Les critères d'admissibilité et le répertoire seront disponibles au <https://concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/violon/>.

* * *

À PROPOS DU CMIM

Fondé en 2002, le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 500 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook/Twitter/Instagram : [@CMIMontreal](https://www.instagram.com/CMIMontreal)

- 30 -

Source :

Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
+ 1 514 233-3510
dbarghout@concoursmontreal.ca

Relations de presse :

Brigitte Chabot Communications
Stéphanie Culakowa
+ 1 514 245-1417
Stephanie@bchabotcom.ca

Alexandra Turgeon
+ 1 514 475-2655
alexandra@bchabotcom.ca

Attachée de presse d'Alain Lefèvre :

France Gagnard
+ 1 514 616-7705
france@francegagnard.com