

**CMIM PIANO 2017 : HORAIRE DÉTAILLÉ DE LA PREMIÈRE ÉPREUVE**

*24 pianistes parmi les plus prometteurs au monde à la Salle Bourgie les 2, 3 et 4 mai*

---

**Montréal, le lundi 1<sup>er</sup> mai 2017** - À l'issue du tirage au sort effectué ce lundi 1<sup>er</sup> mai, la Direction du Concours musical international de Montréal annonce l'ordre de passage des candidats et l'horaire détaillé de la première épreuve. La dernière séance du jeudi 4 mai sera suivie des délibérations du jury et de l'annonce des 12 pianistes sélectionnés pour la demi-finale. Six candidats participeront ensuite à la finale.

**MARDI 2 MAI**

**1<sup>re</sup> séance 14 h**

Sélim MAZARI (France)  
Helene Heejun HAN (Corée du Sud)  
Ismaël MARGAIN (France)  
Eddie Myunghyun KIM (Corée du Sud)

**2<sup>e</sup> séance 19 h 30**

JeungBeum SOHN (Corée du Sud)  
David Jae-Weon HUH (Corée du Sud)  
Giuseppe GUARRERA (Italie)  
Maddalena GIACOPUZZI (Italie)

**MERCREDI 3 MAI**

**3<sup>e</sup> séance 14 h**

Jinhyung PARK (Corée du Sud)  
Alexander ULLMAN (Royaume-Uni)  
Vladislav KOSMINOV (Ouzbékistan)  
Caterina GREWE (Allemagne)

**4<sup>e</sup> séance 19 h 30**

Teo GHEORGHIU (Canada)  
Albert CANO SMIT (Espagne-Pays-Bas)  
Atsushi IMADA (Japon)  
Ying LI (Chine)

**JEUDI 4 MAI**

**5<sup>e</sup> séance 14 h**

Nathanaël GOUIN (France)  
Julia KOCIUBAN (Pologne)  
Zoltán FEJÉRVÁRI (Hongrie)  
Stefano ANDREATTA (Italie)

**6<sup>e</sup> séance 19 h 30**

Yejin NOH (Corée du Sud)  
Artem YASYNSKYI (Ukraine)  
Alexey SYCHEV (Russie)  
Ho Yel LEE (Corée du Sud)

Le programme musical complet de chacun des candidats est disponible au [concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/piano](http://concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/piano).

Rappelons que les récitals de la première épreuve (2 au 4 mai) et de la demi-finale (6 et 7 mai) se tiendront à la Salle Bourgie. La finale (9 et 10 et mai) aura lieu à la Maison symphonique, avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) sous la direction du chef Claus Peter Flor.

Pour son 15<sup>e</sup> anniversaire, le CMIM vous propose un gala de clôture tout à fait unique, le vendredi 12 mai à 19 h 30, à la Maison symphonique, avec l'OSM sous la direction Claus Peter Flor. La soirée débutera par la proclamation des lauréats et la remise des prix. Le public, tant en salle que sur le web, apprendra en même temps que les concurrents, l'identité des gagnants. Le concert qui suivra permettra d'entendre le Premier Prix de cette édition piano 2017, ainsi que trois anciens Premier

Prix du CMIM : la soprano Measha Brueggergosman (2002), le pianiste Serhiy Salov (2004) et le violoniste Benjamin Beilman (2010).

Rappelons la composition du jury 2017, présidé par André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM : Idil Biret (Turquie), Dang Thai Son (Vietnam), Alain Lefèvre (Canada), Hélène Mercier (Canada), Pedja Muzijevic (Bosnie), David Owen Norris (Royaume-Uni), Cristina Ortiz (Brésil), R. Douglas Sheldon (États-Unis) et Gabriel Tacchino (France).

Toutes les épreuves du CMIM et le concert gala seront diffusés en direct et sur demande au [concoursmontreal.ca/live](http://concoursmontreal.ca/live). Les finales et le concert gala seront également diffusés en direct et seront disponibles sur demande pour une période de trois mois sur [medici.tv](http://medici.tv), leader mondial des contenus en musique classique.

## **BILLETTERIE**

Prenez part vous aussi à la compétition et encouragez en salle les candidats, les meilleurs athlètes musicaux au monde !

- Finale et Gala - Billetterie de la Place des arts : [placedesarts.com](http://placedesarts.com) | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.
- Première épreuve et demi-finale - Billetterie de la Salle de concert Bourgie : [mbam.qc.ca/concerts](http://mbam.qc.ca/concerts) | 514 285-2000, option 4.  
\* \* \*

## **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)  
Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

-30-

**Source** : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications

[dbarghout@concoursmontreal.ca](mailto:dbarghout@concoursmontreal.ca) / 514 233.3510

**Médias** : Martin Boucher / [martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com) / 514 778.0989



**CONCOURS MUSICAL  
INTERNATIONAL  
DE MONTRÉAL**

---

CHANT ■ VIOLON ■ PIANO

**COMMUNIQUÉ**

Pour diffusion immédiate