

## **CMIM CHANT 2018 : LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES**

---

**Montréal, le 4 avril 2017** – La direction du Concours musical international de Montréal (CMIM) annonce l'ouverture des inscriptions pour sa prochaine édition chant, présentée du 27 mai au 7 juin 2018. Les jeunes chanteurs de monde entier, nés le 1<sup>er</sup> janvier 1983 ou après, sont invités à s'inscrire avant le 15 décembre 2017 sur le site officiel du CMIM au [concoursmontreal.ca/chant](http://concoursmontreal.ca/chant). Les critères d'admissibilité et le répertoire y sont aussi disponibles. Le transport et l'hébergement seront offerts aux candidats retenus, selon les modalités du CMIM.

Rappelons que cette discipline comporte maintenant deux catégories : Aria et Mélodie. Les candidats ont donc le choix de s'inscrire à l'une ou l'autre, ou aux deux. Le volet Aria comprend le répertoire pour voix et orchestre, soit les airs d'opéra et de concerts, les cantates et les oratorios, entre autres. Le volet Mélodie regroupe la mélodie française, le lied allemand et toutes les œuvres écrites à l'origine pour voix et piano. Des prix d'égale importance seront décernés dans les deux volets, pour un record total de 260 000 \$ CA.

Parmi tous les candidats éligibles, le comité de sélection du CMIM choisira un maximum de 40 chanteurs : 24 pour Aria et 16 pour Mélodie (avec la possibilité que certains candidats pourraient être retenus pour les deux volets). La première épreuve sera commune aux deux volets et comptera un total de 40 récitals (accompagnés au piano) à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Le jury international auditionnera tous les concurrents des deux volets. La demi-finale (huit chanteurs) et l'épreuve finale (quatre chanteurs) du volet Mélodie se dérouleront à la Salle Bourgie. La demi-finale (12 chanteurs) et l'épreuve finale (six chanteurs) du volet Aria se dérouleront à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal. En tout, la programmation comptera 52 récitals et 18 prestations avec orchestre.

Le jury 2018, présidé par André Bourbeau, réunira Ben Heppner (Canada), Hartmut Höll (Allemagne), Soile Isokoski (Finlande), Warren Jones (États-Unis), François Le Roux (France), Dame Felicity Lott (Royaume-Uni), Joseph Rouleau (Canada), et Dame Kiri Te Kanawa (Nouvelle-Zélande).

\* \* \*

### **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)  
Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

-30-

**Source** : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications  
[dbarghout@concoursmontreal.ca](mailto:dbarghout@concoursmontreal.ca) / 514 233.3510

**Médias** : Martin Boucher / [martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com) / 514 778.0989