
24 PIANISTES PARMIS LES PLUS PROMETTEURS AU MONDE À MONTRÉAL

Montréal, le 7 mars 2017 – 24 jeunes pianistes, 6 femmes et 18 hommes issus de 15 pays et d'une moyenne d'âge de 26 ans, ont été sélectionnés pour participer au Concours musical international de Montréal (CMIM) qui se déroulera du 2 au 12 mai prochain. Les plus fortes participations viennent de la Corée du Sud avec sept candidats, puis la France et l'Italie avec trois chacun. L'Allemagne, le Canada, la Chine, la Hongrie, le Japon, l'Ouzbékistan, la Pologne, le Royaume-Uni, la Russie et l'Ukraine ont tous un concurrent. La liste est complétée avec un participant ayant la double citoyenneté espagnole et néerlandaise.

Rappelons que 304 pianistes s'étaient inscrits au processus de sélection du CMIM 2017, un nombre record depuis sa fondation en 2002, et une augmentation de 120 % par rapport aux inscriptions de la dernière édition piano 2014.

[Voici la liste des concurrents 2017 :](#)

Stefano Andreatta, Italie
Albert Cano Smit, Espagne / Pays-Bas
Zoltán Fejérvári, Hongrie
Teo Gheorghiu, Canada
Maddalena Giacomuzzi, Italie
Nathanael Gouin, France
Caterina Grewe, Allemagne
Giuseppe Guarrera, Italie
Helene Heejun Han, Corée du Sud
David Jae-Weon Huh, Corée du Sud
Atsushi Imada, Japon
Eddie Myunghyun Kim, Corée du Sud

Julia Kociuban, Pologne
Vladislav Kosminov, Ouzbékistan
Ho Yel Lee, Corée du Sud
Ying Li, Chine
Ismaël Margain, France
Sélim Mazari, France
Yejin Noh, Corée du Sud
Jinhyung Park, Corée du Sud
ChangYong Shin, Corée du Sud
Alexey Sychev, Russie
Alexander Ullman, Royaume-Uni
Artem Yasynskyy, Ukraine

LE JURY

Présidé par André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM, le jury international 2017 est composé d'Idil Biret (Turquie), de Dang Thai Son (Vietnam), d'Alain Lefèvre (Canada), d'Hélène Mercier (Canada), de Pedja Muzijevic (Bosnie), de David Owen Norris (Royaume-Uni), de Cristina Ortiz (Brésil), de R. Douglas Sheldon (États-Unis) et de Gabriel Tacchino (France).

LES PRIX

Les concurrents de cette édition 2017 se partageront plus de 125 000 \$ en prix et bourses. Au cours des prochaines saisons, certains organismes musicaux parmi les plus importants du Canada offriront aussi un engagement à un lauréat ou finaliste de leur choix.

Principaux prix

- Premier prix, 30 000 \$, offert par la ville de Montréal + Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau, 50 000 \$, offerte par la Fondation Azrieli
- Deuxième prix, 15 000 \$
- Troisième prix, 10 000 \$, offert by Stingray Classica

Prix spéciaux

- Prix du public Radio-Canada, 5 000 \$
- Prix pour le meilleur artiste canadien, 5 000 \$, offert par la Fondation Bourbeau
- Prix André-Bachand, 4 000 \$, pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée lors de la demi-finale, offert par Jean-Claude et Raymond Bachand
- Prix pour le meilleur récital de demi-finale, 2 000 \$, offert par Tourisme Montréal
- Prix Bach, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Jean Sebastian Bach lors de la première épreuve ou de la demi-finale, offert par le Festival Bach de Montréal
- Prix Chopin, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Frédéric Chopin lors de la première épreuve ou de la demi-finale, offert par Liliana Komorowska

Les trois finalistes non-classés recevront une bourse de 2 000 \$ chacun.

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

La première épreuve et la demi-finale (du 2 au 7 mai) se tiendront à la Salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. La Finale (9 et 10 mai) et le Concert gala (12 mai) se dérouleront à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal, placé sous la direction du maestro allemand Claus Peter Flor.

- Finale et Gala - Billetterie de la Place des arts : placedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.
- Première épreuve et demi-finale - Billetterie de la Salle de concert Bourgie : mbam.qc.ca/concerts | 514 285-2000, option 4.

* * *

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à rendre la musique classique accessible tout en stimulant l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

Source : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
dbarghout@concoursmontreal.ca

Médias : Martin Boucher / martin@bouchercommunications.com / 514.778.0989