

## LE CMIM ADOPTE UN NOUVEAU POSITIONNEMENT POUR SES ÉDITIONS CHANT

---

Toronto, le 10 novembre 2016 – Le Concours musical international de Montréal (CMIM) a annoncé, lors de la conférence de l'International Artists' Managers Association (IAMA), le nouveau positionnement de ses futures éditions Chant. Dorénavant, celles-ci comporteront deux volets: **Aria** et **Mélodie**. Les candidats auront le choix de s'inscrire dans l'un ou l'autre volet ou dans les deux, et des prix d'égale importance seront décernés dans les deux volets. Au total, le CMIM remettra des prix et bourses d'une somme record de 260 000 \$ CA.

Dès la prochaine édition Chant, qui aura lieu du 27 mai au 7 juin 2018, la programmation regroupera ces volets. Le volet Aria comprend le répertoire pour voix et orchestre soit les airs d'opéra et de concerts, les cantates et les oratorios entre autres. Le volet Mélodie regroupe la mélodie française, le lied allemand et toutes les œuvres écrites à l'origine pour voix et piano. « C'est un moment historique ! Dans le cadre d'un même concours, nous accordons autant d'importance à la mélodie qu'à l'opéra et ainsi nous doublons les prix et bourses ! Grâce à ce nouveau positionnement, le CMIM devient une compétition incontournable pour tous les types de chanteurs lyriques », a déclaré André Bourbeau, président et co-fondateur du CMIM.

L'idée du volet Mélodie est née de James Norcop, un baryton d'origine américaine et membre du conseil d'administration du Art Song Foundation of Canada à Toronto. « J'avais un rêve [...] de voir naître un concours de chant où les lauréats en mélodie seraient aussi bien récompensés que ceux en opéra. J'ai partagé ma vision avec la direction du CMIM et son conseil qui ont tout de suite accepté d'entreprendre ce virage. Je suis très reconnaissant au CMIM et aux généreux mécènes de Toronto qui ont tous contribué à faire de ce rêve une réalité », a confié M. Norcop.

### INSCRIPTION

Les candidats pourront s'inscrire au volet Aria ou au volet Mélodie, ou aux deux s'ils le désirent. Parmi tous les candidats éligibles, le comité de sélection du CMIM choisira un maximum de 40 chanteurs pour concourir à Montréal : 24 pour Aria et 16 pour Mélodie - avec la possibilité que certains candidats pourraient être retenus pour les deux volets. Rappelons que l'édition 2018 est ouverte aux femmes et aux hommes de toutes nationalités qui se destinent à une carrière professionnelle, nés le 1<sup>er</sup> janvier 1983 ou après. Les inscriptions en ligne via [concoursmontreal.ca/fr/chant](http://concoursmontreal.ca/fr/chant) seront ouvertes du 15 mars au 15 décembre 2017. Les critères d'admissibilité et le répertoire sont disponibles au [concoursmontreal.ca/fr/chant](http://concoursmontreal.ca/fr/chant).

### ÉPREUVES

La première épreuve sera commune aux deux volets et comptera un total de 40 récitals (accompagnés au piano) à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Le jury international auditionnera tous les concurrents des deux volets. La demi-finale (huit chanteurs) et l'épreuve finale (quatre chanteurs) du volet Mélodie se dérouleront à la Salle Bourgie. La demi-finale (12 chanteurs) et l'épreuve finale (six chanteurs) du volet Aria se dérouleront à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM). En tout, la programmation comptera 52 récitals et 18 prestations avec orchestre.

### PRIX

Des prix et bourses d'égale importance seront attribués dans les deux volets. Le jury international décernera donc deux Premier prix, deux bourses de développement de carrière, deux Deuxième

prix et ainsi de suite, ainsi que des prix spéciaux associés à chaque volet, amenant la valeur totale des prix et bourses à 260 000 \$. « On profite de ce virage pour honorer la mémoire de quelques-uns de nos plus grands chanteurs canadiens en associant leurs noms aux principaux prix dont Léopold Simoneau, Jon Vickers, Maureen Forrester, Raoul Jobin, Lois Marshall et Teresa Stratas. On profite également de cette occasion pour honorer la mémoire de John Newmark avec la création d'un Prix John-Newmark de 10 000 \$ pour le meilleur pianiste accompagnateur », a souligné Christiane LeBlanc, directrice générale et artistique du CMIM. La liste complète des prix et bourses est disponible au [concoursmontreal.ca/fr/chant](http://concoursmontreal.ca/fr/chant).

### **JURY INTERNATIONAL**

Un jury international d'éminents spécialistes évaluera les volets Mélodie et Aria. Présidé par André Bourbeau, le jury 2018 réunira :

- **Ben Heppner** (Canada), ténor, lauréat de trois Grammy et animateur de *Saturday Afternoon at the Opera* et *Backstage with Ben Heppner* à CBC-Radio;
- **Hartmut Höll** (Allemagne), pianiste et professeur d'accompagnement du Lied à l'école de musique de Karlsruhe;
- **Soile Isokoski** (Finlande), soprano lyrique de grande renommée internationale;
- **Warren Jones** (États-Unis), pianiste de renommée internationale et professeur à la Manhattan School of Music et la Music Academy of the West;
- **Francois Le Roux** (France), baryton et co-auteur du livre *Le chant intime : De l'interprétation de la mélodie française*;
- **Dame Felicity Lott** (Royaume-Uni), soprano de grande renommée internationale;
- **Joseph Rouleau** (Canada), basse de réputation internationale et cofondateur du CMIM; et
- **Dame Kiri Te Kanawa** (Nouvelle-Zélande), soprano d'origine maori de renommée mondiale.

\* \* \*

### **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 2 700 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)  
Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

### **Source :**

Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications (CMIM)  
+ 1 514 845-4108, poste 236 | Cellulaire : + 1 514 233-3510  
[dbarghout@concoursmontreal.ca](mailto:dbarghout@concoursmontreal.ca)

### **Relations de presse :**

Martin Boucher  
+ 1 514 778-0989  
[martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com)