

Début du Concours musical international de Montréal, violon 2016

24 violonistes parmi les plus prometteurs au monde seront à Montréal du 22 mai au 2 juin

Montréal, le 18 mai 2016 – La 15^e édition du Concours musical international de Montréal (CMIM) s'ouvre ce lundi 23 mai à la Salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. 24 jeunes violonistes de 17 à 29 ans (17 femmes et 7 hommes) de 12 pays participeront aux quarts de finale. L'ordre de passage sera déterminé par un tirage au sort le dimanche 22 mai.

Laura Bortolotto (Italie)
Elina Buksha (Lettonie)
Daniel Cho (États-Unis)
Clémence de Forceville (France)
Anna Göckel (France)
Ioana Cristina Goicea (Roumanie)
Sirena Huang (États-Unis)
Petteri Iivonen (Finlande)
Bomsori Kim (Corée du Sud)
Gyehee Kim (Corée du Sud)
Woo Hyung Kim (Corée du Sud)
Anna Lee (Corée du Sud)

Christine Lim (États-Unis/Corée du Sud)
Richard Lin (Taïwan/États-Unis)
Rika Masato (Japon)
Albrecht Menzel (Allemagne)
Diana Pasko (Russie)
Fedor Rudin (France/Russie)
Ji Won Song (Corée du Sud)
Elly Suh (États-Unis/Corée du Sud)
Mai Suzuki (Japon)
Ayana Tsuji (Japon)
Xiao Wang (Chine)
Minami Yoshida (Japon)

« Le CMIM contribue à la réputation de Montréal à titre de métropole culturelle ainsi qu'à son rayonnement international. Pour beaucoup de ces participants, cette compétition représente l'aboutissement de longues années d'étude. Ces jeunes virtuoses démontrent que la relève musicale est de grande qualité. C'est un honneur de les recevoir à Montréal. Ils pourront, au grand plaisir des montréalais, bénéficier de nos installations de haut niveau pour y exprimer tout leur talent. Cet événement est le premier jalon d'une carrière qui, je le souhaite, les ramèneront souvent à Montréal », déclare M. Denis Coderre, maire de Montréal.

Les récitals en quart de finale (23, 24 et 25 mai) et en demi-finale (27 et 28 mai) seront accompagnés au piano, à la Salle Bourgie. La finale (30 et 31 mai) aura lieu à la Maison symphonique, avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) sous la direction du chef invité Giancarlo Guerrero.

Le concert gala des lauréats sera présenté le 2 juin à 19 h 30, toujours à la Maison symphonique et avec l'OSM dirigé par maestro Guerrero. Grande nouveauté cette année, les noms des gagnants ne seront dévoilés qu'au concert gala et des prestations surprises sont prévues au programme. *« Cette année, on fait les choses différemment. Plutôt que d'annoncer les résultats à l'issue de la finale, les lauréats, ainsi que les récipiendaires de TOUS les prix, seront proclamés le jeudi 2 juin, lors de la cérémonie qui précède le concert gala. Le public, tant en salle que sur le web, apprendra en même temps que les concurrents, l'identité des gagnants qui joueront au concert tout juste après. Il y aura certainement beaucoup d'émotion ! »,* souligne Christiane LeBlanc, directrice générale et artistique du CMIM.

Dans le cadre de cette édition violon 2016, le CMIM décernera trois prix principaux, six prix spéciaux, ainsi que trois bourses :

PRIX PRINCIPAUX

- Premier prix offert par la Ville de Montréal, 30 000 \$
- Deuxième prix offert par Canimex, 15 000 \$
- Troisième prix offert par Stingray, 10 000 \$
- Prix du public Radio-Canada, 5 000 \$
- Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée canadienne offert par Jean-Claude et Raymond Bachand, 4 000 \$
- Prix pour le meilleur récital de demi-finale offert par Wilder et Davis, 2 500 \$
- Prix pour la meilleure interprétation d'une sonate en demi-finale offert par Tourisme Montréal, 2 000 \$
- Prix Bach pour la meilleure interprétation d'une œuvre de J.-S. Bach en quart de finale remis par le Festival Bach de Montréal, 1 000 \$
- Prix Paganini pour la meilleure interprétation d'un Caprice de Paganini en quart de finale donné par E. Noël Spinelli, C.M., C.Q., 1 000 \$
- Bourses du CMIM attribuées aux trois finalistes non classés offertes par Maurice Deschamps, Joseph Rouleau et Peter Symcox, 2 000 \$

L'œuvre canadienne imposée aux 12 violonistes en demi-finale est le Premier mouvement de la Sonate en sol de Jean Papineau-Couture. En choisissant cette œuvre, le Concours met en valeur une œuvre du patrimoine musical d'ici, tout en soulignant le centenaire de naissance de ce grand compositeur canadien.

Toutes les épreuves du Concours et le concert gala seront diffusés en direct au concoursmontreal.ca/live et disponibles sur demande sur sa chaîne YouTube. Les finales et le concert gala seront également diffusés en direct et seront disponibles sur demande pour une période de trois mois sur medici.tv, leader mondial des contenus en musique classique.

Le jury international de cette édition réunira **Pierre Amoyal** (France), **Boris Brott** (Canada), **Boris Garlitsky** (Russie/France), **Ida Kavafian** (Arménie/États-Unis), **Mihaela Martin** (Roumanie), **Vera Tsu Wei Ling** (Chine), et **Kathleen Winkler** (États-Unis). **M. André Bourbeau**, cofondateur et président du CMIM, agira à titre de président non-votant du jury.

Plusieurs activités spéciales se dérouleront en marge de la compétition, dont des causeries pré-concert au Foyer Allegro de la Maison symphonique à 18 h : **L'étoffe d'un gagnant** le 30 mai avec Marc Bouchkov, 1^{er} prix CMIM 2013, et **Femmes chefs d'orchestre : un univers en mutation** le 31 mai avec Dina Gilbert, chef-assistante à l'OSM. Des cours de maître seront aussi donnés par des membres du jury à la Chapelle historique du Bon-Pasteur : le 26 mai à 14 h 30 avec Ida Kavafian, puis le même jour à 19 h 30 avec Pierre Amoyal. Entrée libre aux cours de maître.

Prenez part vous aussi à la compétition et encouragez en salle les candidats, les meilleurs athlètes musicaux au monde !

- Finale et Gala - Billetterie de la Place des arts : placedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112
- Quart de finale et demi-finale : Billetterie de la salle de concert Bourgie : mbam.qc.ca/quoi-faire/tag/cmim | 514 285-2000, option 4

* * *

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 2 500 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 400 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook facebook.com/concoursmontreal
Twitter [@ConcoursMtl](https://twitter.com/ConcoursMtl)

- 30 -

Source :

Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
+ 1 514 845-4108, poste 236 | Cellulaire : + 1 514 233-3510
dbarghout@concoursmontreal.ca

Relations de presse :

Martin Boucher
+ 1 514 778-0989
martin@bouchercommunications.com