

---

**LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL ANNONCE  
SES CHIFFRES DU MOIS : 83 000 \$ ET 170 000 \$**

---

**Montréal, le 18 novembre 2015** – À six mois de l'édition Violon du Concours musical international de Montréal (CMIM) qui se déroulera du **22 mai au 2 juin 2016**, la direction du CMIM annonce l'ajout de trois prix spéciaux amenant la valeur totale des prix à **83 000 \$**.

**PRIX ANDRÉ-BACHAND**

Offert par Messieurs Raymond et Jean-Claude Bachand à la mémoire de leur défunt père, le Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne imposée en demi-finale sera décerné dès l'édition Violon 2016 et assorti d'une bourse de 4 000 \$. Messieurs Bachand expliquent : « Nous souhaitons rendre hommage à notre père André, qui a joué un rôle actif au sein du milieu culturel, mais aussi faire rayonner la musique des compositeurs québécois et canadiens. » Monsieur André Bourbeau, président et cofondateur du CMIM, ajoute : « Je suis ravi de la création de ce prix qui est un bel hommage à André Bachand, dont le dévouement et les talents de rassembleur ont permis à plus d'un organisme culturel de se développer et de survivre financièrement. »

**TOURISME MONTRÉAL RENOUVELLE SON APPUI**

Tourisme Montréal renouvelle son appui au CMIM en offrant une bourse de 2 000 \$ pour la meilleure interprétation d'une sonate en demi-finale de l'édition Violon. Les 12 demi-finalistes doivent obligatoirement jouer une sonate majeure du répertoire dans le cadre de leur récital à l'issue duquel le jury international pourra déterminer qui remporte le prix. Le CMIM est reconnaissant de pouvoir compter sur l'appui précieux de Tourisme Montréal.

**NOUVEAU PRIX, NOUVEAU PARTENAIRE**

Dans le cadre de son programme en quart de finale, chaque candidat doit interpréter une page de Johann Sebastian Bach. Le CMIM s'est associé au Festival Bach de Montréal qui s'engage à offrir le prix Bach doté d'une bourse de 1 000 \$ et d'une invitation à se produire dans le cadre de son festival. La direction du CMIM se réjouit de ce nouveau partenariat.

**170 000 \$ POUR LA FONDATION CMIM**

Le 29 octobre dernier, au Ritz-Carlton Montréal se tenait la soirée-bénéfice « Sous les palmiers » au profit de la Fondation Concours musical international de Montréal. L'événement a réuni plus de 250 convives, dont de nombreuses personnalités du milieu artistique et des affaires, et a permis de recueillir la somme de **170 000 \$**. Suite à l'annonce de ce résultat, le président du comité organisateur monsieur François R. Roy a déclaré : « C'est merveilleux ! Je tiens à remercier chaleureusement tous les partenaires, donateurs et bénévoles qui ont participé au succès de cette soirée, contribuant par le fait même à assurer la mise en œuvre du Concours ».

## LES PRIX

Dans le cadre de l'édition violon 2016, le CMIM décernera trois prix principaux, six prix spéciaux, ainsi que trois bourses :

### PRIX PRINCIPAUX

- Premier prix offert par la Ville de Montréal **30 000 \$**
- Deuxième prix offert par Canimex **15 000 \$**
- Troisième prix **10 000 \$**

### PRIX SPÉCIAUX

- Prix pour le meilleur artiste canadien offert par la Fondation Bourbeau **5 000 \$**
- Prix Joseph-Rouleau pour le meilleur artiste québécois offert par François R. Roy **5 000 \$**
- Prix du public Radio-Canada **5 000 \$**
- Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne en demi-finale offert par Raymond et Jean-Claude Bachand **4 000 \$**
- Prix pour la meilleure interprétation d'une sonate en demi-finale offert par Tourisme Montréal **2 000 \$**
- Prix Bach pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Bach en quart de finale offert par le Festival Bach **1 000 \$**

### BOURSES DU CMIM

- Attribuées aux trois finalistes non-classés **2 000 \$**

\* \* \*

## À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, près de 2 500 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 400 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Plus de détails au [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)

Facebook <https://www.facebook.com/concoursmontreal>

Twitter <https://twitter.com/ConcoursMtl>

- 30 -

Relations de presse :

Martin Boucher

514 778-0989

[martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com)