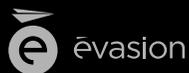


MERCI À NOS PARTENAIRES



VINUM & MUSICA

LE MERCREDI 19 OCTOBRE 2011 À 18 H - IEGOR, HÔTEL DES ENCANS



+ Impériale de
Château Angelus
1^{er} Grand Cru Classé
de Saint-Émilion



MISE AUX ENCHÈRES DE CRUS D'EXCEPTION OFFERTS EN GRAND FORMAT
AU PROFIT DU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

18H00	COCKTAIL ET ENCAN SILENCIEUX
19H00	DÎNER GASTRONOMIQUE ET INTERLUDE MUSICAL
21H00	ENCAN CRIÉ
22H30	CLÔTURE

ANIMATEURS

Simon Durivage, journaliste
Éric Thomassin, sommelier

COMMISSAIRE-PRISEUR

Iégor de Saint Hippolyte

JEU DES FLACONS MISEZ SUR VOTRE ODORAT ...

et gagnez un magnum de Canon-la-Gaffelière 2000 et un brunch pour 4 personnes au Birks Café par Europea !

- + **JOUEZ ...** la mise est de 100 \$
- + **CHOISSEZ ...** un flacon
- + **HUMEZ ...**
- + **TROUVEZ ...** le bon arôme
- + **GAGNEZ !**

PÉRIODE DE JEU : DE 18 H JUSQU'À LA FIN DE L'ENCAN SILENCIEUX (VERS 21 H)

- + une seule mise (un seul joueur) par flacon
- + si plus d'une personne réussit, il y aura tirage au sort
- + le nom du gagnant sera dévoilé avant l'encan crié

MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR



Chers amis,

J'ai l'immense plaisir de vous accueillir à titre de président d'honneur de Vinum & Musica, événement hors du commun organisé par le Concours Musical International de Montréal. Je tiens à vous remercier chaleureusement de prendre part à cette magnifique soirée consacrée à l'éloge de la musique et à la dégustation des vins les plus exquis. De nouveau, je fais appel à votre générosité pour promouvoir l'épanouissement et le perfectionnement de jeunes artistes talentueux venant de tous les horizons.

Il est bien connu que la musique adoucit les mœurs... je vous enjoins donc, tandis que le vin coulera à flots, à vous laisser griser par ces airs mélodieux, à vous ravir les papilles et à faire preuve de largesses.

Et maintenant, place à l'enchantement des sens ! Que cette soirée soit merveilleuse et festive !

M. Bernard Poulin

Président et chef de la direction, Le Groupe S.M. International inc. (SMi)

MOT DU PRÉSIDENT DU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL



Chers amis et mélomanes,

C'est en 2002 que nous avons fondé, Joseph Rouleau et moi-même, le Concours Musical International de Montréal (CMIM). Nous avons alors l'ambition de créer une compétition d'envergure internationale, qui permettrait aux meilleurs jeunes chanteurs, violonistes et pianistes du monde entier de se faire entendre ici, chez nous. Que de chemin parcouru en dix ans ! Que d'émotions et de plaisir musical partagé ! Aujourd'hui, on peut dire que le CMIM a pris sa place et se positionne parmi les plus prestigieux concours internationaux de musique. Au nom de tous ces jeunes talents que nous avons eu l'honneur de découvrir et propulser, et dont la carrière a souvent pris un envol tout à fait remarquable par la suite, je vous dis merci. Grâce à votre participation, trente-deux des meilleurs jeunes artistes lyriques au monde auront l'occasion de se démarquer à Montréal du 28 mai au 8 juin prochains, pour notre plus grande joie.

Je vous souhaite une excellente soirée,

André Bourbeau

Président, Sogebour inc.

**MOT DU PRÉSIDENT
DU COMITÉ
ORGANISATEUR
DE VINUM & MUSICA**



Chers amateurs de grands vins,

À titre de président du comité organisateur de Vinum & Musica pour une sixième édition, il me fait plaisir de vous accueillir à cette prestigieuse soirée où les vedettes sont de grandes stars venues de Californie, de France et d'Italie, expressément pour vous ! Gorgées de soleil, épicées, parfumées, en un mot fort séduisantes, ces invitées ont aussi beaucoup de contenu ! Cette année, nous avons de plus le bonheur de recevoir un producteur de vins de grande qualité, M. Matthieu de Bouïard de Laforest, copropriétaire du Château Angélu, dont la seule présence constitue un événement en soi. Celui-ci nous offre par surcroît le privilège de déguster trois de ses magnifiques vins durant le repas, et je l'en remercie au nom de nos papilles. Grande compagnie, grands vins, grande musique, tout cela dans une ambiance chaleureuse : la fête s'annonce belle et je souhaite à chacun d'entre vous d'en profiter pleinement.

Je vous remercie de votre générosité.

Paul T. Kefalas, M. Eng., D.L.L.

Grand maître de la Commanderie de Bordeaux au Canada
Président, Rootlevel inc.

COMITÉ ORGANISATEUR

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. Bernard Poulin
Président et chef de la direction
Le Groupe S.M. International inc.

MEMBRES

M. André Bourbeau
Président, Sogebour inc.
Concours Musical International
de Montréal

M. Pierre-Michel D'Anglade
Directeur général, ABZAC Canada inc.

Mme Gisèle Desrochers

M. Roger T. Duguay
Associé, Odgers Berndtson

M. Claude Gagliardi
Président, Tecnickrome Aéronautique inc.

M. Richard Lupien
Conseiller en placement,
vice-président et gestionnaire de
portefeuille, Financière Banque Nationale

PRÉSIDENT

M. Paul T. Kefalas, M. Eng., D.L.L.
Grand maître de la Commanderie
de Bordeaux au Canada
Président, Rootlevel inc.

Mme Liliana Komorowska
Présidente, Queen Art Films

M. Jacques Marquis
Directeur général et artistique
Concours Musical International de
Montréal, Jeunesses Musicales du Canada

M. Jacques Robert
Président, Jacques Robert Multimédia

M. Joseph Rouleau, C.C., G.O.Q., Dr h.c.
Président, Jeunesses Musicales du Canada

M. J. Daniel Tremblay
Président, Groupe Marketex Itée

Florence Troncy
Coordonnatrice de production
Concours Musical International de Montréal

**MOT
DU
PRODUCTEUR
INVITÉ**



Chers hôtes,

C'est avec fierté que je me retrouve parmi vous à Montréal afin de présenter quelques-uns des vins que nous avons développés avec rigueur et passion. Mon père, gardien d'une tradition perpétuée sur plusieurs générations, a su nous transmettre, à ma famille et à moi-même, l'amour du vin bien fait. Œnologue diplômé de la Faculté de Bordeaux et consultant pour de prestigieux vignobles à Bordeaux ainsi qu'à l'étranger, il nous a appris à travailler dans le respect des pratiques traditionnelles, sans toutefois négliger l'apport des nouvelles technologies. Je suis très heureux de le représenter ce soir, et vous souhaite une soirée aux vendanges très fructueuses !

Matthieu de Bouïard de Laforest

Château Angélu, Saint-Émilion
La Fleur de Bouïard, Lalande de Pomerol et Château Bellevue, Saint-Émilion

**DU CHÂTEAU ANGÉLU
À LA FLEUR DE BOÛARD,
EN PASSANT PAR
CHÂTEAU BELLEVUE ...**

Reconnu dans le monde entier comme l'un de fleurons de Saint-Émilion et consacré Premier Grand Cru Classé en 1996, Château Angélu est l'œuvre de huit générations de la famille de Bouïard de Laforest. Hubert, rejoint par son cousin Jean-Bernard Grenié en 1987, en assure aujourd'hui la vinification, et ce depuis plus de 25 ans.

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

La Fleur de Bouïard est quant à elle située au cœur de la rive droite, bordant le plateau de Pomerol et à proximité de Saint-Émilion. Sur ce terroir exceptionnel, Hubert de Bouïard de Laforest, entouré de son épouse Corinne et de leurs quatre enfants, Coralie, Stéphanie, Matthieu et Quentin, offre aujourd'hui un nouveau destin à ce vignoble repris par une famille de grande tradition viticole.

Depuis 2007, Château Angélu est également copropriétaire de Château Bellevue, avec la famille de Lavaux qui détient l'autre moitié du domaine. Ensemble, ils poursuivent le travail effectué depuis l'année 2000 par Nicolas Thienpont et Stéphane Derenoncourt.






présente

 **CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL**

CHANT

2 0 1 2

DU 28 MAI AU 8 JUIN

www.concoursmontreal.ca

**FINALE ET GALA AVEC ORCHESTRE
À LA MAISON SYMPHONIQUE**

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 514.845.4108 Téléc. : 514.845.8241  
info@concoursmontreal.ca

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8



Québec 



Présenté par Hydro-Québec

Andrew Garland, 3^e Prix, 2009 | Angela Meade, 1^{er} Prix, 2009 | Yannick-Muriel Noah, 2^e Prix, 2009

**LE CONCOURS
MUSICAL INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL
(CMIM)**

C'est avec fierté que le Concours célèbre en 2012 ses dix années d'existence. Fondé en 2002 à l'initiative des Jeunesses Musicales du Canada, le CMIM s'inscrit dans la grande tradition de la musique classique. Il vise à découvrir, récompenser et aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Depuis la première édition consacrée au chant, plus de 1 700 candidats se sont inscrits aux différentes éditions et de ce nombre, plus de 300 ont été accueillis à Montréal. La grande majorité des lauréats associés au CMIM connaissent aujourd'hui une très belle carrière, souvent internationale. Merci à tous les artistes, auditeurs, partenaires, donateurs et bénévoles qui, année après année, ont permis au Concours de se développer, se positionner et rayonner, toujours sous le signe de l'excellence.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

André Bourbeau
Président, Sogebour inc.
Concours Musical International de Montréal

SECRÉTAIRE

M^e Jacques Vincent
Associé, Lamarre Perron Lambert Vincent

VICE-PRÉSIDENTS

Paul T. Kefalas, M. Eng., D.L.L.
Président, Rootlevel inc.

TRÉSORIER

Jacques Marquis
Directeur général et artistique
Concours Musical International de
Montréal, Jeunesses Musicales du Canada

J. Daniel Tremblay
Président, Groupe Marketex Itée

MEMBRES

M^e Lucien Bouchard
Associé, Davies Ward Phillips & Vineberg
S.E.N.C.R.L., s.r.l.

Christiane LeBlanc
Directrice
Espace musique et Bande à part

Éric Bourbeau
Directeur-général
développement des affaires,
TELUS Solutions en santé

Richard Lupien
Conseiller en placement,
vice-président et gestionnaire de portefeuille
Financière Banque Nationale

Gisèle Desrochers

Jacques Robert
Président, Jacques Robert Multimédia

Roger T. Duguay
Associé, Odgers Berndtson

Joseph Rouleau, C.C., G.O.Q., Dr h.c.
Président, Jeunesses Musicales du Canada

François Godbout

David B. Sela
Président, Copap inc.

Liliana Komorowska
Présidente, Queen Art Films

Jean-Jacques Laurans
Président, Le Groupe Alfid

M^e Michel Yergeau
Associé, Lavery, de Billy

ENCAN SILENCIEUX

S01	Beaune 1 ^{er} Cru, Les Grèves, Domaine de Montille - 2007	1,5 l
S02	Château Chasse-Spleen, Moulis-en-Médoc - 1996	1,5 l
S03	Château Franc Mayne, Saint-Émilion - 2005	1,5 l
S04	Château Petit Village, Pomerol - 1990	1,5 l
S05	Gevrey-Chambertin, Les Évoelles, Domaine de la Vougeraie - 2007	1,5 l
S06	Givry 1 ^{er} Cru, Les Grands Prétants, Domaine Sarrazin et fils - 2006	1,5 l
S07	Grattamacco, Bolgheri Superiore, ColleMassari - 2004	1,5 l
S08	Luce della Vite, I.G.T. Toscana, Frescobaldi & Mondavi - 2000	1,5 l
S09	San Martino, I.G.T. Veneto, Masari - 2005	1,5 l
S10	Santenay 1 ^{er} Cru, Beaurepaire, Nicolas Potel - 1978	1,5 l
S11	Savigny-les-Beaune, Domaine Christophe Buisson - 2006	1,5 l
S12	Vosne-Romanée, Domaine Jean-Jacques Confuron - Cotetidot - 2006	1,5 l
S13	Campaccio, Collection Arte H, I.G.T. Toscana, Terrabianca - 2005	3 l
S14	Château La Tour Carnet, Haut-Médoc - 2005	3 l
S15	Château Lagrange, Saint-Julien - 2005	3 l
S16	Château Phélan Ségur, Saint-Estèphe - 2005	3 l
S17	Chianti Classico Riserva, Antinori - 1998	3 l
S18	Les Fiefs de Lagrange, Saint-Julien - 2005	3 l
S19	Château d'Abzac, Bordeaux Supérieur - 2007	5 l
S20	Col di Sasso, I.G.T. Toscana, Banfi - 2009	5 l

ENCAN CRIÉ

C05	Clos-Vougeot Grand Cru, Domaine d'Eugénie - 2007	1,5 l
C22	Ornellaia, Bolgheri Superiore, Tenuta dell'Ornellaia - 2003	1,5 l
C11	Petrus, Pomerol - 2004	1,5 l
C12	L'Apparita, I.G.T. Toscana, Castello di Ama - 1994	1,5 l
C01	Sassicaia, Bolgheri Sassicaia, Tenuta San Guido - 2007	1,5 l
C21	Château Léoville Las Cases, Saint Julien - 1995	3 l
C09	Château Lynch-Bages, Pauillac - 2005	3 l
C14	Cos d'Estournel, Saint-Estèphe - 1995	3 l
C23	Musigny Grand Cru, Domaine de la Vougeraie - 2000	3 l
C25	Opus One, Napa Valley, Robert Mondavi & Baron Philippe de Rothschild - 1987	3 l
C08	Sassicaia, Bolgheri Sassicaia, Tenuta San Guido - 2007	3 l
C15	Tignanello, I.G.T. Toscana, Antinori - 2004	3 l
C16	Cabernet Sauvignon, Napa Valley, Pride Mountain Vineyards - 1997	5 l
C13	Château Pontet-Canet, Pauillac - 2001	5 l
C02	Cepparello, I.G.T. Toscana, Isole e Olena - 2007	6 l
C27	Château Angéus, Saint-Émilion - 2006	6 l
C03	Château D'Armailhac, Pauillac - 2005	6 l
C07	Château Lagrange, Saint-Julien - 2005	6 l
C18	Château Montrose, Saint-Estèphe - 2004	6 l
C24	Château Rauzan-Ségla, Margaux - 2001	6 l
C17	La Fleur de Boüard, Lalande de Pomerol - 2006	6 l
C04	Luce della Vite, I.G.T. Toscana, Frescobaldi & Mondavi - 2003	6 l
C06	Mas La Plana, Cabernet Sauvignon, Penedès, Torres - 1999	6 l
C20	Liano, Sangiovese Cabernet Sauvignon, I.G.T. Rubicone, Umberto Cesari - 2005	9 l
C19	Château Phélan Ségur, Saint-Estèphe - 2000	12 l
C26	Château Montus, Madiran - 2006	18 l
C10	Cellier « Urbania » d'une capacité de 46 bouteilles (750ml)	
C28	Séjour - Paris, Champagne et vignobles bordelais	

S01 BEAUNE 1^{ER} CRU 2007, LES GRÈVES, DOMAINE DE MONTILLE / 1,5 L (MAGNUM)

Le Domaine de Montille est installé à Volnay depuis le milieu du 18^e siècle. On y pratique la culture biologique depuis 1995. Alix et Étienne de Montille en assurent la direction et la vinification depuis 2002, apportant leur pierre à l'édifice tout en restant fidèles à la vision de leur père, Hubert de Montille, ardent défenseur du terroir et des vins de garde. Le Beaune 1^{er} Cru « Les Grèves » est un vin hors norme, d'une rare finesse.

S02 CHÂTEAU CHASSE-SPLEEN 1996, MOULIS-EN-MÉDOC / 1,5 L (MAGNUM)

Quel nom splendide, évoquant le XIX^e siècle symboliste et la poésie de Baudelaire ! Implanté sur quatre parcelles de graves quaternaires plantées à 70 % de cabernet sauvignon, 20 % de merlot et 10 % de petit verdot, Chasse-Spleen produit un vin ferme et charpenté, sur des tannins élégants, résultat d'une vinification associant modernité et tradition. Voilà l'un des vins les plus remarquables du Médoc, et certainement de l'appellation Moulis. Le millésime 1996 est à parfaite maturité, mais tiendra la route encore plusieurs années.

S03 CHÂTEAU FRANC MAYNE 2005, SAINT-ÉMILION / 1,5 L (MAGNUM)

Château Franc Mayne est un domaine viticole de sept hectares qui possède l'appellation d'origine contrôlée Saint-Émilion Grand Cru, obtenue lors du classement des vins de 1954. Son vignoble est situé dans la partie nord-ouest de l'appellation, sur le flanc de coteau qui mène à la Côte de Francs. L'encépagement de Franc Mayne est composé à 90% de merlot et à 10% de cabernet franc, et son vin se déploie tout en longueur, semant un par un ses parfums précis de sous-bois, de fruits noirs mûrs et de tabac blond.

S04 CHÂTEAU PETIT-VILLAGE 1990, POMEROL / 1,5 L (MAGNUM)

Château Petit-Village est situé sur la partie la plus haute du magnifique plateau de Pomerol, sur un terroir constitué de belles graves, au cœur même de l'appellation. Une situation de choix pour produire de très grands vins et réussir l'alliance entre merlot, cabernet franc (pour la complexité aromatique ainsi que la finale, longue et délicate) et cabernet sauvignon (pour la profondeur et la structure). Même lorsqu'il sera trentenaire, on pourra compter sur ce grand millésime, tout en puissance et complexité.

S05 GEVREY-CHAMBERTIN 2007, LES ÉVOCELLES, DOMAINE DE LA VOUGERAIE / 1,5 L (MAGNUM)

Le Domaine de la Vougeraie est né de l'assemblage de plusieurs domaines acquis au fil du temps et des premières vignes de la famille Boisset, unis sous une même bannière. La vigne d'Évoelles est la première à y avoir été plantée, en 1966. Le vin de Gevrey-Chambertin, produit sur cette commune ainsi que sur le territoire voisin de Brochon, exprime la quintessence du pinot noir. On dit du millésime 2007 qu'il renoue avec l'esprit des grands crus de Bourgogne.

S06 GIVRY 1^{ER} CRU 2006, LES GRANDS PRÉTANTS, MICHEL SARRAZIN ET FILS / 1,5 L (MAGNUM)

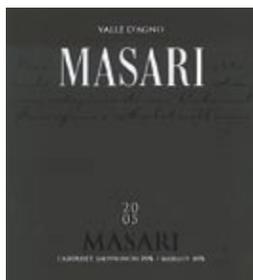
Ce domaine bourguignon, dont l'origine remonte au XVII^e siècle, élabore une assez large gamme de vins en Givry, Maranges et Mercurey, mais l'un de ses plus beaux succès est sans conteste le Givry 1^{er} cru « Les Grands Prétants ». C'est même, d'après la *Revue du Vin de France*, « une des belles réussites de la région avec ses raisins mûrs, son boisé de qualité, son fruité intense, son acidité équilibrée par la structure tannique et la plénitude de texture ».

S07 GRATTAMACCO 2004, BOLGHERI SUPERIORE, COLLEMASSARI / 1,5 L (MAGNUM)

Bolgheri est aujourd'hui une région mondialement reconnue pour la très grande qualité de ses vins. Fondé en 1977, Grattamacco est le second domaine viticole à avoir vu le jour à Bolgheri, après Sassicaia. Composé de cabernet sauvignon (50 %), merlot (30 %) et sangiovese (20 %), le Grattamacco est un vin dense et structuré, au fruit expressif. Capable d'un très long vieillissement, il n'a rien à envier à ses prestigieux voisins, particulièrement dans l'excellent millésime 2004.

S08 LUCE DELLA VITE 2000, I.G.T. TOSCANA, FRESCOBALDI & MONDAVI / 1,5 L (MAGNUM)

Fruit d'une collaboration entre les maisons Robert Mondavi de Californie et Frescobaldi de Toscane, le Luce della Vite représente le partenariat de deux cultures et aussi de deux cépages : le sangiovese et le merlot. Millésime très chaud en Toscane, le 2000 apporte au vin une robe rubis brillante et profonde avec, au nez, des notes grillées ainsi que de fruits rouges très mûrs, de vanille et de « fumé ». La bouche est magnifiquement équilibrée.

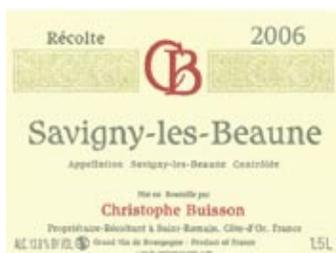
S09 SAN MARTINO 2005, I.G.T. VENETO, MASARI / 1,5 L (MAGNUM)

Massimo Dal Lago et Arianna Tessari fondent Masari en 1998, avec l'intention de faire du vin à partir de grappes provenant du vignoble de Valdagno, situé dans la partie nord de la province de Vincenza. Cette région n'a toutefois que partiellement conservé son patrimoine agricole. C'est ce patrimoine que Masari veut développer en y produisant des vins de qualité, faits de cépages locaux ou internationaux. Le San Martino, un vin composé de cabernet sauvignon et de merlot, allie l'élégance du fruit à la puissance des tanins bien fondus.

Offert par M. Moreno De Marchi

S10 SANTENAY 1^{ER} CRU 1978, BEAUREPAIRE, NICOLAS POTEL / 1,5 L (MAGNUM)

Nicolas Potel a la conviction que « faire de grands vins » tient en grande partie à l'âge des vignes. Son travail tient compte de la qualité des sols, de l'exposition et de la bonne santé des plants. Selon lui, seul un minimum d'intervention est nécessaire à la qualité des vins. Ce respect de la nature, associé à une grande rigueur dans le travail, fait des bourgognes de Nicolas Potel de petits chefs-d'œuvre. Saisissez l'occasion de goûter à l'émotion d'un bon bourgogne de plus de trente ans !

S11 SAVIGNY-LES-BEAUNE 2006, DOMAINE CHRISTOPHE BUISSON / 1,5 L (MAGNUM)

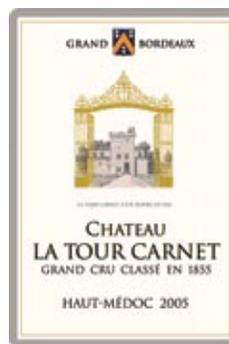
La Bourgogne est extrêmement parcellisée, et s'il fut un temps où la plupart des petits vigneronns fournissaient les grands négociants, de nos jours, beaucoup de ceux-ci vinifient et commercialisent leurs vins eux-mêmes. C'est le cas de Christophe Buisson, un jeune courtier en vins devenu vigneron il y a maintenant plus de dix ans. Son domaine de sept hectares et demi s'étend sur les hauteurs de la Côte de Beaune. Son Savigny-les-Beaune est délicieux et coulant, assez étoffé, très doux, dans le style de Beaune.

S12 VOSNE-ROMANÉE 2006, DOMAINE CONFURON-COTETIDOT / 1,5 L (MAGNUM)

Jean-Jacques Confuron et ses deux fils vendangent en Côte de Nuits des raisins mûrs et entiers, cuvants longuement et élevant très longtemps pour stabiliser une matière riche et permettre un développement sûr en bouteille. Les deux frères ont toutefois infléchi le style maison vers un peu plus de délicatesse en vin jeune, mais les vins restent francs, robustes et complexes. La *Revue du Vin de France* considère les vins de ce domaine comme étant « de très grands vins, parmi les meilleurs crus de France ».

S13 CAMPACCIO 2005, COLLEZIONE ARTE H, I.G.T. TOSCANA, TERRABIANCA / 3 L (JÉROBOAM)

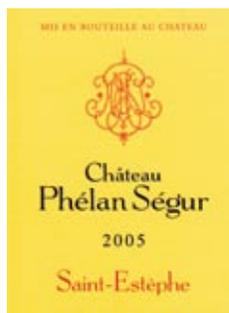
Terrabianca est située en Toscane, au cœur de la zone du Chianti Classico, entre Florence et Sienne. Élevé douze mois en barrique de chêne et composé de sangiovese (70%) et de cabernet sauvignon, le Campaccio est le vin le plus représentatif du domaine. Afin d'exprimer tout son amour pour la Toscane, Roberto Guldener a créé en 2001 la « Collezione Arte Campaccio » de a à z, créant chaque année deux étiquettes uniques.

S14 CHÂTEAU LA TOUR CARNET 2005, HAUT-MÉDOC / 3 L (DOUBLE-MAGNUM)

L'origine de ce domaine remonte au XII^e siècle, ce qui en fait le plus ancien château du Médoc. Il a connu des propriétaires célèbres dont la famille du philosophe Michel de Montaigne. En l'an 2000, le domaine est repris par Bernard Magrez, qui rénove le vignoble et les chais avec l'aide de l'œnologue Michel Rolland. Ce grand classique du Haut-Médoc séduit par son caractère équilibré, riche et puissant, mettant en valeur les terres de Graves sur lesquelles mûrit pleinement le cabernet sauvignon, majoritaire à 53 %.

S15 CHÂTEAU LAGRANGE 2005, SAINT-JULIEN / 3 L (DOUBLE-MAGNUM)

Connu au Moyen Âge sous le nom de Maison noble de Lagrange Monteil, on retrouve la trace de ses divers propriétaires depuis 1631. Le XIX^e siècle est la grande époque de Lagrange qui, en 1855, se voit attribuer la position de troisième cru. Le début du XX^e siècle fut moins faste, mais dès 1983, une renaissance s'amorce à l'initiative des nouveaux propriétaires. Depuis, Château Lagrange produit un vin passionnant aux arômes concentrés, dont la puissance et la robustesse permettent souvent d'espérer une longue, voire une très longue garde.

S16 CHÂTEAU PHÉLAN SÉGUR 2005, SAINT-ESTÈPHE / 3 L (DOUBLE-MAGNUM)

Voisin du Château Montrose et de Calon-Ségur, ce vignoble, qui comporte une partie de vignes très anciennes, privilégie les méthodes de culture traditionnelles. Phélan Ségur est aujourd'hui régulièrement salué comme l'un des meilleurs Saint-Estèphe. Un vin élégant, au nez intense et complexe où dominent les fruits rouges. Solide et concentré en bouche, il promet une bonne garde. Le millésime 2005 a beaucoup de volume, de la chair, des tanins puissants et lisses, et un bel équilibre accompagne la longueur de la finale fruitée.

S17 CHIANTI CLASSICO RISERVA 1998, ANTINORI / 3 L (JÉROBOAM)



La famille Antinori se consacre à la viticulture, à la vinification et au commerce du vin depuis plus de 600 ans. Aujourd'hui, Marchese Piero Antinori, représentant de la 26^e génération et considéré comme l'inventeur des "super-toscans", dirige l'entreprise avec ses trois filles. Son Chianti Classico Riserva est l'archétype même du bon Chianti avec ses grappes de sangiovese à plus de 90%. Il en résulte un vin doté d'une bonne structure tannique et de profondeur.

Offert par M. Luigi Liberatore

S18 LES FIEFS DE LAGRANGE 2005, SAINT-JULIEN / 3 L (DOUBLE-MAGNUM)



Les Fiefs de Lagrange est le second vin du Château Lagrange, un des Grands Crus Classés en 1855, issu des vignes les plus jeunes du vignoble. Vinifié avec le même soin que le premier vin, les Fiefs 2005 se placent sur un registre plus fruité, plus accessible que le Lagrange dans ses jeunes années, dans un assemblage de cabernet sauvignon (75 %), de merlot (23 %) et de petit verdot (2%). D'une parfaite élégance, ce vin déjà très attrayant atteindra son apogée entre 2015 et 2020.

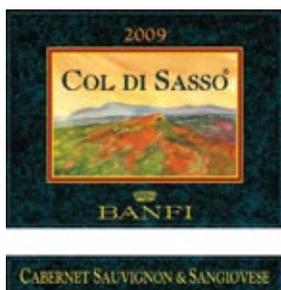
S19 CHÂTEAU D'ABZAC 2007, BORDEAUX SUPÉRIEUR / 5 L (JÉROBOAM)



Le vignoble du Château d'Abzac occupe les premières assises d'une vaste terrasse de graves qui traverse les plus célèbres propriétés de Pomerol et s'étend jusqu'à Figeac, Saint-Émilion. Vinifiés selon la grande tradition bordelaise, les vins de Château d'Abzac sont élevés deux ans en cuves avant d'être mis en bouteille au château. Le millésime 2007 a donné de superbes vins rouges, équilibrés, fruités, gourmands et prometteurs, d'une belle complexité aromatique.

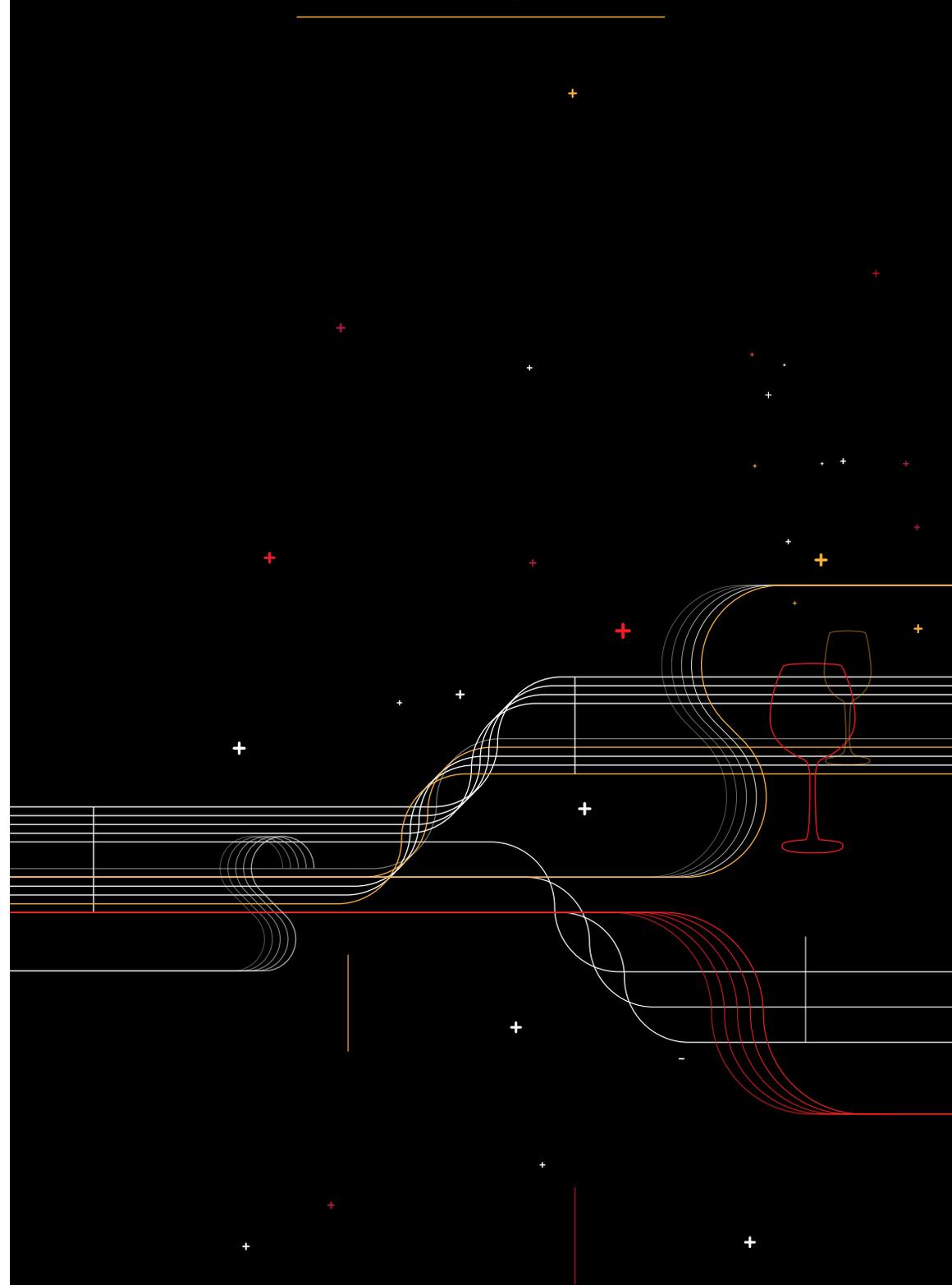
Offert par M. Pierre-Michel D'Anglade

S20 COL DI SASSO 2009, I.G.T TOSCANA, CASTELLO BANFI / 5 L (RÉHOBOAM)



Même si la maison Banfi fut fondée au début du XX^e siècle à New-York, elle est aujourd'hui solidement implantée sur le terroir de Toscane. L'un de ses vins les plus appréciés est le Col di Sasso, un mélange de cabernet sauvignon et de sangiovese, cultivé sur les pentes les plus rocheuses du vignoble, à Montalcino. Le mariage parfait de ces deux cépages a donné naissance à un jeune vin encore concentré qui est, selon Michael Franz du *Washington Post*, «un magnifique bébé super-toscan».

ENCAN CRIÉ

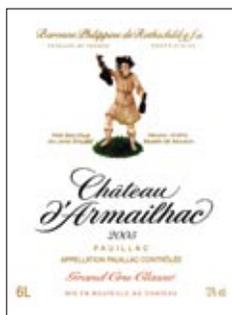


C01 SASSICAIA 2007, BOLGHERI SASSICAIA, TENUTA SAN GUIDO / 1,5 L (MAGNUM)

Le marquis Incisa della Rocchetta aimait tellement les grands vins de Bordeaux qu'il décida de s'en créer un. Il planta donc sur ses terres de Toscane des plants de cabernet sauvignon, dont certains provenaient du Château Lafite Rothschild. Au fil du temps, ce cabernet sauvignon de classe mondiale troqua son caractère variétal contre une forte identité toscane : le Sassicaia, premier des « super-toscans » venait de naître. Une merveille aux arômes de cerise noire, dont la bouche est à la fois ample, souple, et suave.

C02 CEPPARELLO 2007, I.G.T. TOSCANA, ISOLE E OLENA / 6 L (MATHUSALEM)

Paolo de Marchi, piémontais d'origine, a fait revivre cette terre de Toscane du domaine Isole e Olena en magnifiant son terroir, préférant l'authenticité au clinquant, la précision à l'emphase et la finesse à la puissance. Le Cepparello est la plus belle cuvée de ce domaine et tire son nom de la vallée où sont plantées les vignes de sangiovese. Il est issu des plus vieilles vignes du domaine, âgées de 30 à 50 ans.

C03 CHÂTEAU D'ARMAILHAC 2005, PAUILLAC / 6 L (IMPÉRIALE)

Depuis que le baron Philippe de Rothschild a acheté le domaine dans les années 1920, celui-ci a pris le nom de Mouton Baron Philippe, puis Mouton Baronne Philippe avant de revenir au nom qui était le sien au moment du classement de 1855. Ce vin propose des saveurs alliant le cassis et la réglisse, auxquelles se joignent le cuir et l'humus après quelques années. Le 2005 se démarque grâce à un parfait équilibre entre structure bien charpentée, rondeur et volume.

C04 LUCE DELLA VITE 2003, I.G.T. TOSCANA / 6 L (MATHUSALEM)

Fruit d'une collaboration entre les maisons Robert Mondavi de Californie et Frescobaldi de Toscane, le Luce della Vite représente le partenariat de deux cultures et aussi de deux cépages : le sangiovese et le merlot. Dans un millésime solaire comme le 2003, le vin est rond, puissant et très aromatique, évoquant le cuir, l'anis étoilé, les fruits noirs et la merise. L'ensemble est équilibré, soutenu par une bonne acidité. La finale est longue et soyeuse, avec des tanins bien polis.

C05 CLOS-VOUGEOT GRAND CRU 2007, DOMAINE D'EUGÉNIE / 1,5 L (MAGNUM)

Le Domaine d'Eugénie est situé dans la commune de Vosne Romanée, au cœur de la Côte de Nuits, une région réputée pour produire les plus grands vins rouges de Bourgogne. Le Clos Vougeot, issu de la partie haute du clos, est plus gras et plus enveloppé que les autres vins du domaine. Selon le dégustateur américain Allen Meadows, il s'agit d'un vin d'excellente qualité aux intenses arômes de petits fruits, pourvu d'une exceptionnelle longueur en bouche.

C06 MAS LA PLANA 1999, CABERNET SAUVIGNON, PENEDÈS, TORRES / 6 L (MATHUSALEM)

Mas La Plana, le « Domaine des plaines », est à la fois un vignoble de 29 hectares plantés uniquement de cabernet sauvignon et un vin de marque, possiblement le plus grand vin produit dans la région vinicole de Penedès, dans le nord-est de l'Espagne. Il est vinifié par Miguel Torres, l'un des producteurs espagnols les plus en vue. Déjà en 1979, le Mas La Plana se mesurait à l'aveugle à quelques grands vins de Bordeaux incluant le Château Latour, et remportait la médaille !

C07 CHÂTEAU LAGRANGE 2005, SAINT-JULIEN / 6 L (IMPÉRIALE)

Connu au Moyen Âge sous le nom de Maison noble de Lagrange Monteil, on retrouve la trace de ses divers propriétaires depuis 1631. Le XIX^e siècle est la grande époque de Lagrange qui, en 1855, se voit attribuer la position de troisième cru. Le début du XX^e siècle fut moins faste, mais dès 1983, une renaissance s'amorce à l'initiative des nouveaux propriétaires. Depuis, Château Lagrange produit un vin passionnant aux arômes concentrés, dont la puissance et la robustesse permettent souvent d'espérer une longue, voire une très longue garde.

C08 SASSICAIA 2007, BOLGHERI SASSICAIA, TENUTA SAN GUIDO / 3 L (JÉROBOAM)

Le Marquis Incisa della Rocchetta aimait tellement les grands vins de Bordeaux qu'il décida de s'en créer un. Il planta donc sur ses terres de Toscane des plants de cabernet sauvignon, dont certains provenaient du Château Lafite Rothschild. Au cours d'une lente évolution en bouteille, ce cabernet sauvignon de classe mondiale perdit son caractère variétal pour prendre une forte identité toscane. 2007, un des plus beaux millésimes de Sassicaia, vous est ici offert dans un format idéal pour le vieillissement en cave.

C09 CHÂTEAU LYNCH-BAGES 2005, PAUILLAC / 3 L (DOUBLE-MAGNUM)



Depuis le XVI^e siècle, ce beau domaine est resté pratiquement inchangé. Propriété de la famille Lynch pendant trois quarts de siècle, ce sont ensuite trois générations de la famille Cazes qui présidèrent à la destinée du château. C'est sous l'influence du propriétaire actuel, Jean-Michel Cazes, que Lynch-Bages a gagné le caractère généreux et profond qu'on lui connaît aujourd'hui. Ajoutons à cela un potentiel de très longue garde qui fait augurer des sommets de plaisir une fois le vin parvenu à pleine maturité.

C10 CELLIER « URBANIA » D'UNE CAPACITÉ DE 46 BOUTEILLES (750ML)



- + Finition en bois massif (cèdre d'Espagne), teint espresso
- + Porte vitrée double teintée, traitée anti-UV avec contour en bois massif
- + 2 zones de température (2 contrôles)
- + Dégivrage automatique et hygrométrie stabilisée
- + Garantie du compresseur : 3 ans / pièces et main d'œuvre : 1 an

Offert par  CAVAVIN

C11 PETRUS 2004, POMEROL / 1,5 L (MAGNUM)



Un si grand seigneur n'a pas besoin de titre et le mot « château » n'apparaît pas sur l'étiquette. Composé à 95 % de merlot, le Pétrus illustre admirablement le potentiel de ce cépage lorsqu'il plonge ses racines dans un bon terroir : il produit des vins qui évoluent magnifiquement en bouteille pour devenir la quintessence même d'un grand Pomerol. Boire un verre de Pétrus est en vérité un privilège à ne pas laisser passer.

C12 L'APPARITA 1994, I.G.T. TOSCANA, CASTELLO DI AMA / 1,5 L (MAGNUM)



Depuis son premier millésime, le 1985, L'Apparita a suscité l'intérêt des collectionneurs de vins du monde entier. Ceux-ci y ont tout de suite reconnu la structure et l'élégance extraordinaires d'un des meilleurs merlots au monde. Ce cépage s'exprime ici de façon splendide, tant par sa couleur que par ses parfums séduisants de fleurs de mauve et de fruits très mûrs.

C13 CHÂTEAU PONTET-CANET 2001, PAUILLAC / 5 L (JÉROBOAM)



Les terres du Château Pontet-Canet se situent au cœur de l'appellation Pauillac. Les 80 hectares de vignes du domaine voient le triomphe du cabernet sauvignon, assemblé au merlot pour la souplesse et le charme, au cabernet franc pour la finesse et le soyeux, et complété par du petit verdot pour une meilleure complexité aromatique. Une qualité régulière s'est installée depuis quelques millésimes, offrant des vins racés d'une belle pureté d'expression, particulièrement pour ce 2001, qui allie concentration et finesse.

Offert par M. Luigi Liberatore

C14 COS D'ESTOURNEL 1995, SAINT-ESTÈPHE / 3 L (DOUBLE-MAGNUM)



Unique en son genre, Cos d'Estournel possède une très forte personnalité, exaltée par des vins très contemporains pouvant parfois contenir jusqu'à 40 % de merlot (ce qui est peu commun en Médoc) et bénéficiant d'un élevage en fûts de chêne neufs. Le résultat est à la hauteur de ces audaces : extrêmement généreux, mûr, long, très épice, Cos d'Estournel est aujourd'hui souvent considéré comme le premier des Saint-Estèphe, et l'un des premiers parmi les crus classés du Médoc.

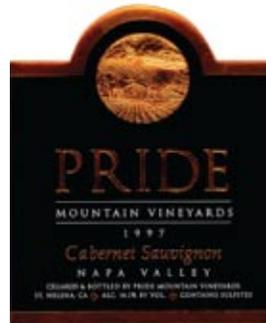
Offert par M. Luigi Liberatore

C15 TIGNANELLO 2004, I.G.T. TOSCANA, ANTINORI / 3 L (JÉROBOAM)



Sûrement le plus connu des vins italiens, Tignanello est le second « super-toscan », après le Sassicaia, à révolutionner le monde vinicole italien. Pour la première fois, un vin rouge produit dans la zone d'appellation Chianti ne fait pas appel à l'addition de cépages blancs, mais plutôt de cépages non traditionnels. Un 2004 au nez complexe de cassis, cerise, vanille et châtaigne. Une attaque en bouche pleine, ample et chaleureuse, aux tanins fermes et taillés pour la route.

C16 CABERNET SAUVIGNON 1997, NAPA VALLEY, PRIDE MOUNTAIN VINEYARDS / 5 L (RÉHOBOAM)



C'est sur la crête des Mayacamas, à une altitude de 2 100 pieds, que la famille Pride a établi son domaine. À cheval entre les comtés de Napa et de Sonoma, celui-ci jouit d'une exposition et d'une température idéales pour produire des raisins de qualité. D'après le critique Robert Parker, il ne fait « aucun doute que la qualité des fruits à Pride Mountain est spéciale ». Ce cabernet offre des fruits bien mûrs et une merveilleuse extraction des saveurs.

Offert par M. Luigi Liberatore

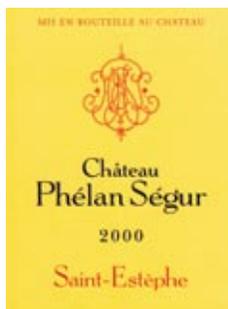
C17 LA FLEUR DE BOÛARD 2006, LALANDE DE POMEROL / 6 L (IMPÉRIALE)

Bordant le plateau de Pomerol et à proximité de Saint-Émilion, ce vignoble jouit d'une situation exceptionnelle. C'est sur ces terres d'une grande qualité qu'Hubert de Boüard de Laforest, copropriétaire du Château Angélu, et sa famille ont réalisé La Fleur de Boüard, un cru exceptionnel qui allie la tradition et la technologie. De la robe pourpre intense de ce 2006 s'élèvent des arômes de baies mûres accompagnés d'un boisé teinté de réglisse. On retrouve ces saveurs en bouche sur un fond chaleureux, onctueux et charnu, soutenu par des tanins présents mais dénués d'agressivité.

Offert par M. Hubert de Boüard de Laforest

C18 CHÂTEAU MONTROSE 2004, SAINT-ESTÈPHE / 6 L (IMPÉRIALE)

Son nom vient de la couleur des bruyères tapissant la lande qui devait devenir le domaine du Château Montrose. Ce « jeune » domaine (il a tout juste quelques années lors du classement de 1855) bénéficie du plus beau vignoble de l'appellation, d'un seul tenant donnant sur la rivière. Profonds, intenses, massifs, complexes, développant des arômes concentrés de fruits mûrs, d'épices et de tabac, les vins de Château Montrose perpétuent la tradition de puissance et de densité caractéristique du style classique d'un grand Saint-Estèphe.

C19 CHÂTEAU PHÉLAN SÉGUR 2000, SAINT-ESTÈPHE / 12 L (BALTHAZAR)

Voisin du Château Montrose et de Calon-Ségur, ce vignoble, qui comporte une partie de vignes très anciennes, privilégie les méthodes de culture traditionnelles. Phélan-Ségur est aujourd'hui régulièrement salué comme l'un des meilleurs Saint-Estèphe. Un vin élégant, au nez intense et complexe où dominent les fruits rouges. Solide et concentré en bouche, il possède des tanins riches et épanouis qui promettent une bonne garde. Le millésime 2000 a une vinosité exceptionnelle, avec une attaque tannique, mais beaucoup de gras et de fraîcheur, et une finale d'une belle complexité.

C20 LIANO 2005, SANGIOVESE, CABERNET SAUVIGNON, I.G.T. RUBICONE / 9 L (SALMANAZAR)

Produire dans les règles de l'art, au cœur de l'Émilie Romagne, un sangiovese de qualité. Respecter l'environnement et le consommateur, en valorisant le territoire et les ressources humaines. Innover technologiquement mais toujours dans le respect de la tradition et en gardant la passion de son travail. Voilà les défis que se donne Umberto Cesari depuis plus de quarante ans. Le Liano, un assemblage de sangiovese (70%) et de cabernet sauvignon (30%), donne un vin ample, intense et persistant, avec des notes de fruits mûrs, d'épices et de vanille.

Offert par M. Luigi Liberatore

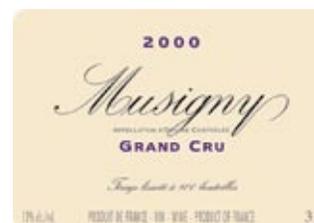
C21 CHÂTEAU LÉOVILLE LAS CASES 1995, SAINT-JULIEN / 3 L (DOUBLE-MAGNUM)

Gérée par Jean-Hubert Delon (fils de Michel Delon, reconnu comme l'un des meilleurs vinificateurs de Bordeaux), cette grande propriété représente la moitié de l'ancien vignoble de Léoville. Ses vins sont très concentrés, pleins de sève, longs en bouche et d'une extraordinaire longévité. Ils sont souvent comparés à ceux de son voisin Latour, dans l'appellation Pauillac. Le Léoville Las Cases 1995 est considéré comme l'une des grandes réussites de ce millésime.

Offert par M. Luigi Liberatore

C22 ORNELLAIA 2003, TEN. DELL'ORNELLAIA, BOLGHERI SUPERIORE, ANTINORI / 1,5 L (MAGNUM)

La Tenuta dell'Ornellaia se trouve sur la Via Borghese, dans le triangle situé entre la mer, l'ancien bourg de Bolgheri et Castagnetto Carducci. De 1981, date de naissance de la Tenuta dell'Ornellaia, à aujourd'hui, cette zone splendide et autrefois sauvage est devenue synonyme d'excellence œnologique. L'Ornellaia, un rouge raffiné et élégant, est le vin symbole du domaine. Malgré un millésime difficile, le 2003 n'en fut pas moins qualifié d'« opulent », par le critique Robert Parker.

C23 MUSIGNY GRAND CRU 2000, DOMAINE DE LA VOUGERAIE / 3 L (JÉROBOAM)

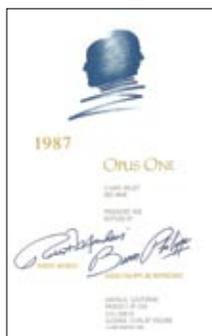
Le Domaine de la Vougeraie naît en 1999 de l'assemblage de plusieurs vignobles acquis depuis 1964 par Jean-Claude et Claudine Boisset. Musigny est l'un des « climats » les plus anciens de la Côte de Nuits et est considéré comme étant le plus raffiné et le plus subtil des deux crus de la région, le second étant Bonnes Mares. Considérant les crus de Bourgogne comme étant la famille royale des vins, Musigny en est assurément le prince.

Offert par la SAQ

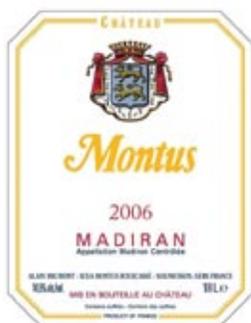
C24 CHÂTEAU RAUZAN-SÉGLA 2001, MARGAUX / 6 L (IMPÉRIALE)

Établi en 1661, le domaine de Rauzan-Ségla élabore un margaux réputé, consacré en 1855 par un classement en second cru. Depuis une quinzaine d'années, la rénovation du domaine et l'attention intransigeante de ses propriétaires ont spectaculairement restauré le potentiel de séduction de ce vin racé. Rauzan-Ségla 2001 est une des réussites du secteur Margaux. On retrouve énergie et fraîcheur dans ce vin fin et nuancé, qui constitue un modèle du genre.

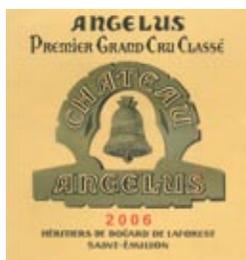
Offert par la SAQ

C25 OPUS ONE 1987, NAPA VALLEY / 3 L (JÉROBOAM)

Imaginez le savoir-faire séculaire du Médoc associé au magnifique terroir de la Napa Valley ! Voilà une idée géniale, initiée il y a plus de 30 ans par Robert Mondavi et le Baron Philippe de Rothschild. Dès lors, l'Opus One sera surnommé "1^{er} Grand Cru Classé de Californie". Trente ans plus tard, la légende est intacte : le vin est d'une pure beauté, étonnant de puissance et de structure, avec une note exotique en plus. Une splendeur digne des plus grands Bordeaux !

C26 CHÂTEAU MONTUS 2006, MADIRAN / 18 L (MELCHIOR)

Quand Alain Brumont achète Château Montus, en 1980, les vignobles du Sud-Ouest sont en plein marasme. Les vignes de tannat sont arrachées et remplacées par des cultures céréalières. Il se met donc à la recherche des plus beaux terroirs pour y planter du tannat, le cépage emblématique de Madiran. Vingt ans plus tard, devenu propriétaire de la quasi-totalité des grands terroirs de l'appellation, il est parvenu à démontrer que l'on peut produire de grands vins à Madiran. Cette cuvée 2006 est superbe de raffinement, d'ampleur et de complexité.

C27 CHÂTEAU ANGÉLUS 2006, SAINT-ÉMILION / 6 L (IMPÉRIALE)

A moins d'un kilomètre du célèbre clocher de Saint-Émilion, Château Angélus est l'œuvre d'une passion écrite depuis quatre générations par la famille de Boüard de Laforest. La propriété tire son nom d'un très ancien lopin de vigne au cœur duquel on pouvait entendre sonner simultanément l'angélus des trois églises du pays. Le millésime 2006, de couleur profonde et sombre, possède un nez riche, fumé, fruité et épicé. La bouche a du caractère et des tanins d'une finesse absolue, qui font de cet Angélus un vin à part.

Offert par M. Hubert de Boüard de Laforest

C28 PARIS, CHAMPAGNE ET VIGNOBLES BORDELAIS - SÉJOUR POUR 2 PERSONNES

Appartement de Mademoiselle Coco Chanel

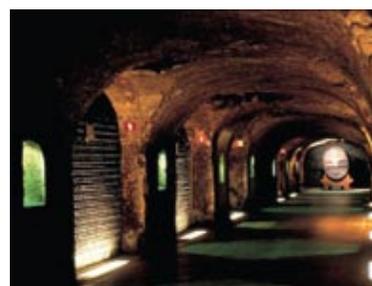
Partez à la rencontre des propriétaires et maîtres de chai de célèbres châteaux bordelais et dégustez leurs meilleurs crus. Profitez d'un séjour exclusif au Château Rauzan-Ségla et au Château Canon, propriétés de Chanel, agrémenté de dégustations et visites de vignobles.

En Champagne, visitez l'abbaye et les caves de Dom Pérignon, forfait incluant le service de chauffeur, le déjeuner ainsi qu'un magnum de Dom Pérignon.

À Paris, visitez l'appartement de la légendaire créatrice Mademoiselle Coco Chanel et profitez de deux nuitées dans l'une des magnifiques chambres de l'hôtel de luxe 5 étoiles, Le Bristol Paris.

Offert par : **CHANEL**

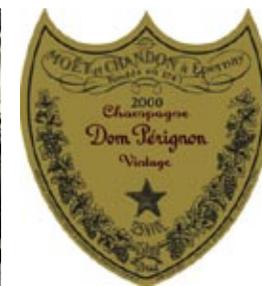
et Equinox Voyages Outremont, Hôtel Le Bristol Paris et Dom Pérignon



Visites et dégustations



Hôtel Le Bristol Paris



Magnum de champagne



Château Rauzan-Ségla

ARTISTES ET PROGRAMME MUSICAL



Photo Maxime Côté

CHRISTINA TANNOUS, SOPRANO

Membre du Studio d'Opéra Lyra Ottawa de 2008 à 2010, Christina Tannous a par la suite fait ses débuts au Théâtre du Rideau Vert, dans la pièce *Les leçons de Maria Callas*. Soliste avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, le CBC Vancouver Orchestra et l'Orchestre Métropolitain, entre autres, elle a aussi interprété plusieurs rôles à l'opéra, dont Anaïde (*Il Cappello di paglia di Firenze de Rota*) au Kammeroper, à Vienne, et Nadia (*La Veuve joyeuse de Lehár*) à l'Opéra de Québec. Durant la saison 2011-12, elle incarnera de nouveau le coloré personnage d'Annabelle Canto dans le concert éponyme présenté par les Jeunesses musicales du Canada depuis 2006.



Photo Pierre-Étienne Bergeron

KRISTIN HOFF, MEZZO-SOPRANO

Kristin Hoff a fait ses débuts au Carnegie Hall en janvier 2010 dans *Syringa*, d'Elliot Carter, avec le maestro James Levine et le Met Chamber Ensemble. Elle a été soliste avec le Boston Pops Orchestra, l'Orchestre symphonique des Jeunes de Montréal, Chants Libres, le Nouvel Ensemble Moderne et le Tanglewood Music Center Orchestra, entre autres. On retrouve parmi son répertoire les rôles d'Ottavia, Marcellina, Prinz Orlofsky, Donna Elvira ainsi que Dryade dans l'opéra *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss, qu'elle a chanté à Tanglewood, sous la direction du chef renommé Christoph von Dohnányi. Au printemps 2012, elle entamera une tournée avec les Jeunesses Musicales du Canada dans le rôle-titre de *Carmen* de Bizet.



Photo Adam Scotti

PHILIPPE SLY, BARYTON-BASSE

Détenteur d'un baccalauréat de l'Université McGill, Philippe Sly est actuellement membre du Canadian Opera Company (COC) Ensemble Studio. Il fait partie des cinq chanteurs ayant remporté la dernière édition des Metropolitan Opera National Council Auditions. Ses engagements les plus récents incluent le rôle de Bartolo dans *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini au Merola Opera Program du San Francisco Opera, et Escamillo dans *Carmen* de Bizet au Banff Centre. Cette saison, il sera Pilatus dans *la Passion selon Saint-Jean* de Bach avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano, et fera partie de la distribution de plusieurs opéras présentés au COC.

GEORGES BIZET (1838 – 1875)
« Votre toast, je peux vous le rendre » ~ *Carmen*
Tous

GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Le duo des chats (*Duetto buffo di due gatti*) ~ *Serate Musicali*
Christina Tannous et Kristin Hoff

CHARLES GOUNOD (1818 – 1893)
« Ah ! je ris... » (*Air des bijoux*) ~ *Faust*
Christina Tannous

FRANZ LEHÁR (1870 – 1948)
« Je t'ai donné mon coeur » ~ *Le Pays du Sourire*
Tous

GEORGES BIZET (1838 – 1875)
Séguedille ~ *Carmen*
Kristin Hoff

IRVING BERLIN (1888 – 1989)
« Anything you can do I can do better » ~ *Annie Get Your Gun*
Tous

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
« Libiamo » ~ *La Traviata*
Tous



LOUISE-ANDRÉE BARIL, PIANO

Originaire de Cornwall, la pianiste Louise-Andrée Baril est l'une des musiciennes canadiennes les plus accomplies. Arrangeuse, soliste, chambriste, chef de chant et répétitrice, elle a collaboré avec les plus importants ensembles et chefs d'orchestre au Canada et à l'étranger. Pédagogue recherchée, elle œuvre au sein de plusieurs institutions musicales et académies d'été internationales au Canada, en France, en Belgique, au Mexique et aux États-Unis. Elle fait régulièrement partie de jurys internationaux et donne des cours de maître en Amérique du Nord et en Europe. Depuis 2007, Louise-Andrée Baril est conseillère artistique auprès des Jeunesses Musicales du Canada, particulièrement en ce qui concerne les productions d'opéra.



Photo Zoé Pouliot-Masse

ANTOINE MALETTE-CHÉNIER, HARPE

Antoine Malette-Chénier termine présentement un baccalauréat en interprétation à l'Université de Montréal avec la harpiste Caroline Lizotte. Il est récipiendaire de nombreuses distinctions, dont trois premiers prix du Concours de musique du Canada, une bourse de l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, la Médaille académique du Gouverneur général ainsi que deux premiers prix lors des concours de concerto de l'Orchestre des Jeunes d'Ottawa et du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Déjà actif comme musicien d'orchestre, il a joué avec les orchestres symphoniques d'Ottawa, de Trois-Rivières et de Drummondville, entre autres, et se produira comme soliste avec l'Orchestre Métropolitain en février 2012.

ÉQUIPE DE VINUM & MUSICA

CMIM

Jacques Marquis

Directeur général et artistique

Rosalie Larouche

Coordonnatrice artistique

Florence Troncy

Coordonnatrice de production

Isabelle Ligoit

Responsable des communications

FJMC

Marie-Hélène Paquette

Coordonnatrice au développement
philanthropique

Caroline Khang

Coordonnatrice aux
événements spéciaux

ADMINISTRATION

Nathalie Allen

Directrice des services financiers

Andrew Deschênes

Technicien à la comptabilité

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES

SAQ

Le Groupe S.M. International inc.

Château Angélu, La Fleur de Boüard
et Château Bellevue

IEGOR-Hôtel des Encans

Equinox Voyages Outremont

Hôtel Le Bristol Paris

Dom Pérignon

Trudeau

Cavavin

Techni-logique

Pianos Bolduc

Évasion et Zeste

DONATEURS

Monsieur Pierre-Michel d'Anglade

Monsieur Hubert de Boüard de Laforest

Monsieur Moreno De Marchi

Monsieur Jérôme Ferrer

Monsieur Claude Gagliardi

Monsieur Luigi Liberatore

ET AUSSI À :

Monsieur Richard Abel

et l'École hôtelière de Laval

Monsieur Simon Durivage

Monsieur Iégor de Saint Hippolyte

Madame Martine de Saint Hippolyte

Monsieur Pierre Johnston

Monsieur Éric Thomassin

Espace musique, la radio musicale
de Radio-Canada

L'équipe des JMC et tous les bénévoles

IEGOR – HÔTEL DES ENCANS



La maison de vente aux enchères IEGOR - Hôtel des Encans fut fondée à Montréal en 1983 par Iégor et Martine de Saint Hippolyte. Tout au long des 25 dernières années, elle a su contribuer au développement du marché de l'art au Québec et transmettre au public la passion de l'art et de la collection. Elle s'est rapidement positionnée parmi les leaders en Amérique du Nord dans le milieu des enchères internationales. Partenaire de DROUOT Paris, IEGOR offre des œuvres exceptionnelles et collabore avec les meilleurs spécialistes et experts à travers le monde.
