

CLASSIQUE & JAZZ

# UN DUO D'EXCEPTION AN EXCEPTIONAL DUO

CLASSICAL & JAZZ

## OLIVER Jones & DANIEL Clarke Bouchard

Avec la participation de/With the participation of:  
Éric Lagacé (contrebasse/bass), Jim Doxas (batterie/drums)



PIERRE ARSENAULT

### OLIVER JONES

**LE PIANISTE OLIVER JONES** figure sans nul doute parmi les musiciens les plus accomplis au Canada. Sa carrière prolifique est étroitement liée à l'histoire de l'évolution du jazz à Montréal. Il a fait ses débuts en tant que pianiste à l'âge de cinq ans au sein de la Union United Church et n'avait que neuf ans lors de sa première prestation sur scène dans une boîte de nuit. Tout au long d'une brillante carrière s'échelonnant sur sept décennies, il a fait paraître pas moins de 22 albums, et donne encore aujourd'hui de nombreux concerts à travers le monde. En effet, bien qu'il ait pris sa « retraite » en 1999, il offre toujours au public plus de 20 prestations par année, notamment au Festival international de jazz de Montréal. Récipiendaire de nombreux prix et honneurs, Oliver Jones a été nommé chevalier de l'Ordre national du Québec et officier de l'Ordre du Canada en 1994 et a reçu le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle en 2005. Il a remporté de nombreux prix Félix et Juno, le Martin Luther King Jr. Award for Excellence in Music, et reçu quatre doctorats honorifiques.

**PIANIST OLIVER JONES** is recognized amongst Canada's finest musicians. His prolific career is closely linked to the history and evolution of jazz in Montreal. He made his debut at age five at Union United Church, and by the time he had his first nightclub appearance, he was just nine years old. In his 70 year career, he has released no less than 22 albums and continues to perform regularly and internationally. Having "retired" in 1999, he still makes over 20 appearances yearly, including concerts at the Festival International de Jazz de Montréal. Oliver Jones was appointed both a Knight of the Ordre national du Québec and an Officer of the Order of Canada in 1995, and has also received the Governor General's Performing Arts Awards for lifetime artistic achievement in 2005. His talent has been recognized with many Félix and Juno Awards, the Martin Luther King Jr. Award for Excellence in Music, and four honorary doctorates.



### DANIEL CLARKE BOUCHARD

**ÂGÉ DE 14 ANS SEULEMENT**, Daniel Clarke Bouchard rayonne déjà sur la scène musicale montréalaise et au-delà. Premier prix dans sa catégorie d'âge au Concours de musique du Canada en 2011, il a aussi obtenu des bourses d'études de Yamaha, Canimex et Gilles Chatel. À titre de gagnant du premier prix de la Bradshaw and Buono International Piano Competition en 2012, il a été invité à jouer au Carnegie Hall de New York. La même année, il avait le privilège de faire ses débuts avec l'Orchestre Métropolitain, qui l'a invité de nouveau en 2013 pour interpréter le Concerto pour piano n° 2 de Chostakovitch, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin. Tout récemment, paraissait chez Atma Classique son tout premier disque solo, *Scènes d'enfant*. Dans un programme taillé sur mesure, il y interprète des œuvres de Mendelssohn, Debussy, Haydn et Chopin.

**AT JUST 14 YEARS OLD**, Daniel Clarke Bouchard is already a sensation on the Montreal music scene and beyond. In 2011, he won the first prize in his age category at the Canadian Music Competition, and was awarded scholarships from Yamaha, Canimex and Gilles Chatel. As the first prize winner of the Bradshaw and Buono International Piano Competition in 2012, he was invited to perform at Carnegie Hall in New York City. That same year, he had the privilege to appear as a soloist with the Orchestre Métropolitain, and was invited again in 2013 to perform Shostakovic's Piano Concerto No. 2 under the direction of Yannick Nézet-Séguin. Recently, Atma Classique released his tailor-made debut solo recording, *Scènes d'enfants*, featuring music by Mendelssohn, Debussy, Haydn and Chopin.

## PROGRAMME

**DANIEL CLARKE BOUCHARD**, piano  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sonate n° 12 en *fa* majeur / in F major, K. 332: I. Allegro II. Adagio III. Allegro assai  
**FRANZ SCHUBERT** Quatre Impromptus, opus 90, D. 899: n° 2 en *mi* bémol majeur / in E flat major  
**FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY** Rondo Capriccioso, opus 14  
**SERGUEÏ RACHMANINOV** Études-tableaux opus 33: n° 7 en *sol* mineur / in G minor "Moderato"

**DANIEL CLARKE BOUCHARD & OLIVER JONES**, pianos  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART / ARR. OLIVER JONES** 12 Variations sur "Ah! Vous dirais-je, Maman", K. 265  
**CLAUDE LÉVEILLÉ / ARR. OLIVER JONES** "La Grande valse fofolle"

**OLIVER JONES** en trio  
Jim Doxas, batterie / drums et Éric Lagacé, contrebasse / double bass  
Standards de jazz / Jazz Standards

## COMPLICES ▪ PARTNERS

**ÉRIC LAGACÉ** Contrebasse ▪ Bass

**ÉRIC LAGACÉ** a joué avec les orchestres symphoniques de Québec, Montréal, Barcelone, et du Centre national des Arts à Ottawa. Il est contrebasse solo des ensembles Arion, Amati, Les Boréades, et de l'Ensemble contemporain de Montréal depuis maintenant quinze ans. Très actif sur la scène du jazz, il s'est produit auprès des plus grands artistes canadiens.

**ÉRIC LAGACÉ** played with the Ottawa National Arts Centre Orchestra, the Orchestre symphonique de Montréal, and the Quebec symphony orchestra. He is the resident bass player for Arion early music ensemble, ensembles Amati and Les Boréades, and has been doing the same for Ensemble Contemporain de Montréal for 15 years now. Very active on the jazz scene, he has accompanied most of the great Canadian jazz figures.



PHILIPPE MANNING

**JIM DOXAS** Batterie ▪ Drums

**ARTISTE RECHERCHÉ** se produisant au sein des festivals de jazz du monde entier, le batteur Jim Doxas est reconnu comme un percussionniste polyvalent. Fortement influencé par la musique rock, le jazz, le style Motown et la musique du monde, il a participé à divers enregistrements tant à titre de batteur et percussionniste que compositeur. Ingénieur du son recherché, il enseigne également à l'Université McGill.

**A POPULAR FEATURED ARTIST** at jazz festivals worldwide, drummer Jim Doxas established himself as a versatile percussionist. Heavily influenced by rock, jazz, Motown and world music, he appears on various recordings as a drummer, percussionist and composer. In addition, he is also an established recording engineer and a lecturer at McGill University.



## MERCI À NOS DONATEURS ■ THANKS TO OUR DONORS

### FONDATION CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

**POUR RÉALISER SES ACTIVITÉS,** le CMIM a besoin de l'appui financier d'individus et d'entreprises qui ont eux aussi à cœur de faire vivre l'expérience de la musique. Si vous souhaitez investir dans la culture musicale, vous pouvez le faire en vous joignant aux donateurs du CMIM. Toute contribution est importante à nos yeux.

**TO CARRY OUT ITS ACTIVITIES,** the MIMC needs the financial support of individuals and businesses that are also committed to sharing the experience of music. If you want to invest in musical culture, you can do so by joining the ranks of other MIMC donors. Every contribution is important to us.

### FAITES UN DON! ■ MAKE A DONATION!

514 845-4108, poste / ext. 244  
Infos : hturp@concoursmontreal.ca

### DONATEURS ET PARTENAIRES CORPORATIFS\* DONORS AND CORPORATE PARTNERS

|  |                                    |                                      |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| Abzac Canada Inc.                          | Fondation Hôpital Pierre-Boucher   | Loto-Québec                          |
| Acmon Inc.                                 | Fondation Paul Gérin-Lajoie (La)   | Manulife Asset Management            |
| Aecon Group Inc.                           | Fondation Pierre Jeannot (La)      | Marquage Antivol Shelock             |
| Alfid Services Immobiliers Ltée            | Fondation Sandra et Alain Bouchard | Métro Richelieu Inc.                 |
| Altitude Aerospace Inc.                    | Fondation Sibylla Hesse            | National                             |
| Association de l'aluminium                 | Groupe Deschênes Inc.              | Newalta                              |
| Atrium Innovations Inc.                    | Groupe Lagassé                     | Pasquin Saint-Jean Ing.              |
| Banque Nationale de Montréal               | Groupe Marketex Ltée               | Placements Claro Inc.                |
| Banque Royale du Canada                    | Groupe Morzaco Inc.                | Pomerleau Inc.                       |
| Bijouterie L. Poirier Enr.                 | Groupe Optimum Inc.                | Power Corporation du Canada          |
| Bio-K Plus International Inc.              | Groupe Sécuriplus Inc.             | Provencher Roy + Associés            |
| Cain Lamarre Casgrain Wells                | Groupe SM International Inc. (Le)  | Québecor Média                       |
| Caisse de dépôt et placements<br>du Québec | Groupe Solution Collect            | Raymond Chabot Grant Thornton        |
| Canimex Inc.                               | GVA Devencore Worldwide            | Roche Ltée, Groupe-Conseil           |
| Centre d'arts Orford                       | Haivision Network Video            | Rootlevel Inc.                       |
| Construction Demathieu et Bard (CDB) Inc.  | Hervé Pomerleau Inc.               | Services audiovisuels Techni-Logique |
| COPAP                                      | Holding O.C.B. Inc.                | Services conseils LPJM Inc.          |
| Cowansville Toyota                         | Hôtel Le Windsor                   | Société d'art vocal                  |
| Cycle Capital                              | Hydro-Québec                       | Société des Alcools du Québec        |
| Element Financial Corporation              | Investissement Elmag Inc.          | Sojecci II Ltée                      |
| EXP Inc.                                   | J. Lecavalier Transport            | SNC Lavalin                          |
| Fasken et Martineau                        | Jarislowky Fraser Ltée             | SPL Événements                       |
| Financière Manuvie                         | Landry, Boucher & Associés         | Stellabar Foundation (The)           |
| Fondation Céline et Jacques Lamarre        | Langlois Kronstrom Desjardins      | Tecnickrome Aéronautique Inc.        |
|  | Le Trafiquant d'images             | UQAM -Forum URBA 2015                |

### DONATEURS INDIVIDUELS ■ DONORS\*

|                      |                        |                      |                              |
|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------------|
| Michel Auclair       | Jean-Pierre Desrosiers | Luc Laperrière       | François R. Roy              |
| Claude Barry         | Louise B. Dionne       | François Le Bire     | Rollande Sabourin            |
| Jean-Claude Baudinet | Alain Dorval           | John Le Boutillier   | Hélène Seguinotte            |
| Jacques Bergeron     | Roger Dubois           | Marcel D. Legault    | David B. Sela                |
| Émilien Bolduc       | Roger T. Duguay        | Pierre H. Lessard    | Carol Slater                 |
| Josée Bolduc         | Josée Fradette         | Richard Lupien       | Bernard Stotland F.C.A.      |
| Guy Bonenfant        | Claude Gagliardi       | Bob Lussier          | Peter J.F. Symcox            |
| Andrée Bourassa      | Claude Gagnon          | Pierre MacDonald     | Edmund Tobin                 |
| Richard Breault      | Denis Gagnon           | Pierre Mantha F.C.A. | J. Daniel Tremblay           |
| Jean-Paul Caron      | Robert Gagnon          | Pierre Messier       | Marie-Josée Trottier Lagassé |
| François Charbonneau | Christiane Germain     | Louis Miquelon       | Christine Truesdale          |
| Robert Chevrier      | Serge Gouin            | Jacques Nolin        | Jocelyne Vandelac Moranville |
| Chantal Coquelin     | Denise Grenier         | Jean Paré            | Louise Van De Werve          |
| Alban D'Amours       | Louise Horlington      | Charles Parent       | Jacques Vincent              |
| Louise Delorme-Kelly | Joanne Lafond          | Jacques Parent       | Lucie Wiseman                |
| Maurice J. Deschamps | Lucie Lafond           | Luc Plamondon        |                              |
| Gertrude Deschênes   | Louis Lagassé          | Benoît Raby          |                              |
| Mireille Despins     | Monique B. Landry      | François Rolland     |                              |

\* Au moment de mettre sous presse / At the time of printing