

NOUVEAU PRIX ET NOUVEAU JURY AU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Montréal, le 8 décembre 2014 – À une semaine de la date limite d'inscription pour participer à l'édition Chant du Concours musical international de Montréal (CMIM) qui aura lieu du 25 mai au 5 juin 2015, la Direction du Concours annonce la création d'un nouveau prix et l'arrivée d'un nouveau membre parmi le jury international.

NOUVEAU PRIX

Créé grâce aux mécènes Clarence et Arija Stiver, le Prix du lied et de la mélodie française sera décerné dès l'édition Chant 2015 et assorti d'une bourse de 5 000 \$. Mme Stiver, une grande mélomane qui fait partie du conseil d'administration du Toronto Summer Music Festival, explique : « Notre but est d'encourager les jeunes chanteurs à découvrir et perpétuer un répertoire qui nous semble moins interprété de nos jours, et dont la littérature musicale variée recèle de grandes richesses. »

NOUVEAU MEMBRE DU JURY INTERNATIONAL

Après avoir annoncé sa retraite de l'opéra en avril dernier, Ben Heppner nous a informés à regret qu'il ne pourra faire partie du jury international du CMIM cette année, puisqu'il fera ses débuts dans le monde du théâtre musical à la même période. Nous lui souhaitons un énorme succès dans le rôle d'Isidor Straus, dans la production de *Titanic* qui sera présentée au Princess of Wales Theatre à Toronto ce printemps.

C'est la soprano colorature d'origine coréenne Sumi Jo qui remplacera le ténor canadien. « Je suis ravie de pouvoir faire partie du jury de ce prestigieux concours et c'est avec plaisir que je reviendrai à Montréal », nous confiait Sumi Jo lors de son plus récent concert en ville, le 1^{er} décembre dernier.

Rappelons que le jury de l'édition Chant 2015 réunira aussi le directeur artistique et chef d'orchestre David Agler (Canada); le chef d'orchestre Richard Bonyngue (Australie); l'administrateur d'opéra et conseiller artistique Brian Dickie (Royaume-Uni); le baryton Wolfgang Holzmair (Autriche); la mezzo-soprano Marilyn Horne (États-Unis); la basse Joseph Rouleau (Canada); la mezzo-soprano Birgitta Svendén (Suède) et la soprano Deborah Voigt (États-Unis).

130 000 \$ POUR LA FONDATION CMIM

Le 26 novembre dernier, la Fondation CMIM tenait au Ritz-Carlton Montréal une grande soirée-bénéfice placée sous la présidence d'honneur de Mme Jacqueline Desmarais. L'événement a réuni plus de 200 convives, dont de nombreuses personnalités du milieu artistique et des affaires, et a permis de rassembler la somme de 130 000 \$. Suite à l'annonce de ce résultat, le président et cofondateur du CMIM, M. André Bourbeau, s'est exprimé en ces termes : « C'est merveilleux ! Je tiens à remercier chaleureusement tous les partenaires, acheteurs, donateurs et bénévoles qui ont participé au succès de cette soirée, contribuant par le fait même à assurer la mise en œuvre du Concours ».

* * *

Le Concours musical international de Montréal vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 2 300 candidats se sont inscrits au concours et près de 400 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Plus de détails au www.concoursmontreal.ca

Facebook <https://www.facebook.com/concoursmontreal>

Twitter <https://twitter.com/ConcoursMtl>

- 30 -

Source :

Concours musical international de Montréal

Isabelle Ligot

Responsable des communications

514 845-4108, poste 236

iligot@concoursmontreal.ca

Relations de presse :

Martin Boucher

514 464-6719

martin@bouchercommunications.com