

2014

CONCOURS MUSICAL  
INTERNATIONAL  
DE MONTRÉAL

PIANO

DU 26 MAI AU 6 JUIN

**COMMUNIQUÉ****Pour diffusion immédiate****DE PRESTIGIEUX INVITÉS  
AU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL**

**Montréal, le 5 novembre 2013** – Le Concours Musical International de Montréal (CMIM) révèle l'identité des membres de son jury international, annonce les débuts à Montréal du chef d'orchestre Giancarlo Guerrero et présente le compositeur de l'œuvre canadienne obligatoire de son édition piano 2014, qui se déroulera du 26 mai au 6 juin prochains.

**MEMBRES DU JURY INTERNATIONAL**

Présidé par **M. André Bourbeau**, cofondateur et président du CMIM, le jury de l'édition 2014 sera composé de sommités du piano : **M. Michel Béroff** (France), professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSMP); **M. Daniel Blumenthal** (États-Unis), professeur au Koninklijk Conservatorium Brussel; **M. Hung-Kuan Chen** (Taiwan), professeur au New England Conservatory à Boston; **M. Abdel Rahman El Bacha** (France/Liban), professeur à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique; **Mme Janina Fialkowska** (Canada), fondatrice et directrice du Piano Six Project et de son successeur Piano Plus; **Mme Blanca Uribe** (Colombie), professeure à l'Universidad EAFIT à Medellín et **Mme Zhu Xiao-Mei** (Chine), professeure au CNSMP.

**CHEF INVITÉ**

Le CMIM accueillera le chef **Giancarlo Guerrero** pour ses débuts à Montréal. Natif du Costa-Rica et percussionniste de formation, M. Guerrero dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal pour accompagner les finalistes du Concours les 3 et 4 juin ainsi que les lauréats lors du concert gala le 6 juin, à la Maison symphonique de Montréal. Aujourd'hui directeur artistique du Nashville Symphony Orchestra et premier chef invité du Cleveland Orchestra Miami, maestro Guerrero s'est particulièrement illustré aux États-Unis, où il a dirigé les orchestres de Boston, Philadelphie, Cincinnati, Dallas, Detroit, Houston, Indianapolis et Milwaukee, entre autres. Au Canada, il a dirigé les orchestres symphoniques de Vancouver et de Toronto.

**COMPOSITEUR DE L'ŒUVRE CANADIENNE OBLIGATOIRE**

Depuis sa création, le CMIM commande annuellement à un compositeur canadien une œuvre de cinq minutes conçue expressément pour les concurrents. La pièce, qui sera jouée par chacun lors de l'épreuve quart de finale, sera composée cette année par **Marjan Mozetich**. Né en Italie de parents slovènes, M. Mozetich a étudié la musique et l'interprétation du piano à l'Université de Toronto, puis a poursuivi sa formation de compositeur en Italie et en Angleterre. S'inscrivant dans le courant postmoderne, sa musique, minimaliste et lyrique, est fréquemment jouée par divers orchestres dont ceux de Vancouver, d'Edmonton et du Centre national des Arts. Parmi les œuvres qu'il a composées figurent des pièces écrites expressément pour la Banff International String Quartet Competition en 1992, et pour le précédent Concours de musique internationale de Montréal en 1995. Depuis 1991, il enseigne la composition à la Queen's University à Kingston, en Ontario, où il a élu domicile.

Fondé en 2002, le CMIM s'inscrit dans la grande tradition de la musique classique. Il vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Présenté par Hydro-Québec, le Concours Musical International de Montréal est fier de pouvoir compter sur l'appui de partenaires artistiques majeurs tels que la Société Radio-Canada et l'Orchestre symphonique de Montréal.

-30-

Source : Concours Musical International de Montréal  
Isabelle Ligoit  
Responsable des communications  
514 845-4108, poste 236  
[iligot@concoursmontreal.ca](mailto:iligot@concoursmontreal.ca)

Relations de presse : Martin Boucher  
514 464-6719  
[martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com)