

**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

**CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL – VIOLON 2013
DU 7 AU 17 MAI**

CANDIDATS, PROGRAMMATION ET ACTIVITÉS

Montréal, le mardi 23 avril 2013 — 24 jeunes violonistes, 18 hommes et 6 femmes issus de 14 pays et d'une moyenne d'âge de 21 ans, ont été sélectionnés pour participer à la 12^e édition du Concours Musical International de Montréal (CMIM). Ils viennent des quatre coins du monde et comptent parmi les meilleurs jeunes musiciens de leur génération. Soyez les premiers à découvrir ces étoiles montantes, du 7 au 17 mai prochains.

Invité d'honneur du CMIM, le violoniste réputé et chef d'orchestre Maxim Vengerov dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal lors des finales (les 14 et 15 mai) et du concert gala des lauréats (le 17 mai), à la Maison symphonique de Montréal. Comme violoniste, il se joindra également au violoncelliste Stéphane Tétreault, révélation Radio-Canada 2011-2012 ainsi qu'au pianiste Serhiy Salov, Premier Prix du CMIM en 2004, lors d'un *Concert prestige* tenu au profit du Concours le lundi 13 mai, également à la Maison symphonique. L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal et son chef principal et directeur artistique Jean-Marie Zeitouni se joindront à eux dans l'interprétation du Triple concerto de Beethoven. La 7^e Symphonie du même compositeur complètera le programme.

Grâce à la collaboration de partenaires d'envergure, les épreuves du Concours se déclineront sur diverses plateformes de diffusion. Radio-Canada tiendra un blogue et offrira plusieurs émissions spéciales ainsi qu'une couverture de la demi-finale et de la finale sur Espace musique, diffuseur officiel du CMIM, et sur espace.mu. En plus de ces diffusions, l'épreuve finale sera entendue dans plusieurs pays du monde grâce à l'association de la radio de Radio-Canada avec l'Union Européenne de Radio- Télévision (UER). CBC Radio 2 proposera également une couverture du Concours dans le cadre de ses émissions. En outre, Maxim Vengerov sera rédacteur en chef invité de cbcmusic.ca/mimc du 6 au 12 mai.

Dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le Musée des beaux-arts de Montréal, diverses activités gratuites seront également offertes au grand public, du 8 au 12 mai. Parmi celles-ci, une exposition de lutherie contemporaine québécoise, des ateliers sur la fabrication du violon ainsi qu'un cours de maître donné par l'un des éminents membres du jury international, Régis Pasquier. De plus, les détenteurs de billets des épreuves de quart et demi-finale pourront profiter d'un rabais de 50% sur l'achat de billets au prix régulier pour l'exposition *Pérou : royaumes du Soleil et de la Lune*.

Afin de connaître tous les détails de la programmation et plus encore, nous vous invitons à visiter le site du Concours au www.concoursmontreal.ca. C'est un rendez-vous, pour une véritable fête du violon !

LES 24 CANDIDATS

BELGIQUE

M. Marc Bouchkov

CANADA

M. Nikki Chooi

CHINE

M. Zeyu Victor Li

M. Shenghua Hu

CORÉE DU SUD

Mme Wonyoung Jung

Mme Soh-Yon Kim

Mme Ji Young Lim

Mme Soo-Huyn Park

ÉTATS-UNIS

M. Nigel Armstrong

M. Luke Hsu

Mme Fabiola Kim

M. Suliman Tekalli

M. Stephen Waarts

FRANCE

M. Romuald Grimbert-Barré

M. Fédor Roudine

GRÈCE

M. Jonian-Ilias Kadesha

JAPON

Mme Fumika Mohri

Mme Yasuka Morizono

MOLDAVIE

M. Chiril Maximov

OUZBÉKISTAN

M. Nadir Khashimov

POLOGNE

M. Jaroslaw Nadrzycki

RUSSIE

M. Igor Pikayzen

TAIWAN

M. Chi Li

UKRAINE

Mme Diana Tishchenko

LES MEMBRES DU JURY INTERNATIONAL : M. Martin T. Engstroem (Suède), M. Rodney Friend (Royaume-Uni), M. Michael Frischenschlager (Autriche), Mme Yuzuko Horigome (Japon), M. Régis Pasquier (France), M. Barry Shiffman (Canada) et Mme Kathleen Winkler (États-Unis).
Président du jury : M. André Bourbeau.

OÙ ET QUAND ENTENDRE LES CANDIDATS

QUART DE FINALE

7-8-9 MAI, 13 h et 19 h

Salle de concert Bourgie
du Musée des beaux-arts de Montréal
Par séance : 15 \$ | Étudiant 11,25 \$

DEMI-FINALE

10 MAI, 19 h 30

11 MAI, 13 h et 19 h 30

Salle de concert Bourgie
Du Musée des beaux-arts de Montréal
Par séance : 20 \$ | Étudiant 15 \$

FINALE

14-15 MAI, 19 h 30

Maison symphonique de Montréal
Orchestre symphonique de Montréal
Chef invité : Maxim Vengerov
50 \$, 35 \$, 20 \$ | Étudiant 25 \$, 17,50 \$, 10 \$

CONCERT GALA

17 MAI, 19 h 30

Maison symphonique de Montréal
Orchestre symphonique de Montréal
Chef invité : Maxim Vengerov
65 \$, 45 \$, 30 \$ | Étudiant 32,50 \$, 22,50 \$, 15 \$

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

Les billets et passeports pour les épreuves quart de finale et demi-finale sont disponibles à la billetterie de la Salle Bourgie : <https://ebillet.mbam.qc.ca> | 514 285-2000, option 4

Les billets pour l'épreuve finale du Concours, le concert gala des lauréats et le *Concert prestige* sont en vente à la billetterie de la Place des arts : www.laplacedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.

Passeports et forfaits disponibles. Taxes, redevances et frais de service non inclus.

CONCERT PRESTIGE

LUNDI 13 MAI, 19 h 30

Au profit de la Fondation Concours Musical International de Montréal : 7^e Symphonie et Triple concerto de Beethoven avec le violoniste Maxim Vengerov, le violoncelliste Stéphane Tétreault, le pianiste Serhiy Salov, l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal et Jean-Marie Zeitouni, chef et directeur artistique.

Maison symphonique de Montréal

Billetterie de la Place des Arts : 514 842-2112 | 65 \$, 45 \$, 30 \$ | Étudiant 32,50 \$, 22,50 \$, 15

Billet V.I.P. avec cocktail : 150 \$: 514 845-4108, poste 246

ACTIVITÉS GRATUITES

Plusieurs activités gratuites seront offertes autour du violon. Celles-ci auront lieu du 6 au 12 mai, à la Salle de concert Bourgie et au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM).

LUTHERIE EN DIRECT - MBAM

8 ET 9 MAI, 17 h 30 à 19 h 30 | 10 ET 11 MAI, 13 h à 15 h

Observez les luthiers en plein travail, découvrez les outils du métier, apprenez l'art de la fabrication d'un instrument. Le public est invité à poser des questions à ces artisans au métier fascinant.

SALON DE LA LUTHERIE CONTEMPORAINE QUÉBÉCOISE - MBAM

LE DIMANCHE 12 MAI | 11 h à 16 h

Une quinzaine de luthiers et archetiers professionnels canadiens exposent leurs instruments et archets. Une occasion unique de rencontrer dans un même lieu des luthiers d'ici et d'expérimenter violons, altos, violoncelles et contrebasses aux sonorités variées.

COURS DE MAÎTRE – Salle de concert Bourgie du MBAM

LE DIMANCHE 12 MAI | 15 h 30 à 18 h

Profitez des enseignements que prodiguera l'un des éminents membres du jury international, Régis Pasquier, à quelques jeunes violonistes de talent.

DIFFUSION À LA RADIO

ESPACE MUSIQUE | 100,7 FM à Montréal

Lundi 13 mai, 20 h | *Le Printemps des musiciens* : Meilleurs moments de la demi-finale

Mardi 14 et mercredi 15 mai, 19 h 30 | Diffusion en direct de l'épreuve finale.

Jeudi 16 mai, 20 h | *Soirées classiques* : *Concert prestige* et entrevue avec Maxim Vengerov

CBC RADIO 2 | 93,5 FM à Montréal

Mardi 14 et mercredi 15 mai, entre 9 h et 13 h | *Tempo* : Les meilleurs moments de la demi-finale

Dimanche 19 mai, 11 h | *In Concert* : Les meilleurs moments du Concours

DIFFUSION SUR LE WEB

www.espace.mu/cmim

Dès le 13 mai, découvrez le contenu exclusif consacré au CMIM 2013. Diffusion audio en direct de la demi-finale et de la finale sur le site. Ces diffusions seront ensuite disponibles pour écoute intégrale pendant un an.

cbcmusic.ca/classical

Du lundi 6 au vendredi 12 mai | Maxim Vengerov, rédacteur en chef invité

En tant que rédacteur en chef de la page classique de CBC Music, Maxim Vengerov dispose de toute une équipe d'auteurs et de réalisateurs afin d'explorer le rôle primordial des professeurs de musique dans la société actuelle et d'animer une discussion portant sur les avantages et les inconvénients des concours internationaux de musique. Il y révélera aussi ses 10 moments favoris consacrés au violon au sein du répertoire symphonique. De plus, il sera possible d'écouter son dernier album (*Bach & Beethoven, live at Wigmore Hall*) durant toute la semaine.

cbcmusic.ca/mimc

Du lundi 6 au dimanche 19 mai | Couverture quotidienne du CMIM

Plus de détails au www.concoursmontreal.ca

* * *

Fondé en 2002, le CMIM s'inscrit dans la grande tradition de la musique classique. Il vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, près de 2000 candidats se sont inscrits aux différentes éditions dont plus de 300 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes. Le CMIM est membre de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique ainsi que de l'Alink-Argerich Foundation.

-30-

Source : Concours Musical International de Montréal
Isabelle Ligot
Responsable des communications
514 845-4108, poste 236
iligot@concoursmontreal.ca

Relations de presse : Martin Boucher
514 464-6719
martin@bouchercommunications.com