

2015

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL CHANT

DU 25 MAI AU 5 JUIN

CONCOURSMONTREAL.CA

COURS DE MAÎTRE MASTERCLASS AVEC / WITH MARILYN HORNE

SALLE DE CONCERT BOURGIE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
31 MAI 2015 ■ MAY 31, 2015 14 h ■ 2 P.M.

PROGRAMME

14 H 2 P.M.

CAROLINE GÉLINAS Mezzo-soprano ■ Conservatoire de musique de Montréal
Classe de / *Class of* Donna Brown & Olivier Godin ■ Pianiste / *Pianist*: Esther Gonthier

GIACOMO MEYERBEER (1791-1864) « Nobles Seigneurs, Salut! » - *Les Huguenots*

14 H 35 2:35 P.M.

ERINNE-COLLEEN LAURIN Soprano ■ Conservatoire de musique de Montréal
Classe de / *Class of* Donna Brown ■ Pianiste / *Pianist*: Romain Pollet

VINCENZO BELLINI (1801-1835) « Ah! non credea mirarti... Ah! non giunge... » - *La Sonnambula*

— PAUSE / BREAK —

15 H 25 3:25 P.M.

HUGO LAPORTE Baryton / *Baritone* ■ Université Laval
Classe de / *Class of* Patricia Fournier ■ Pianiste / *Pianist*: Jérémie Pelletier

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) « It is enough » - *Elijah*

2015

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL CHANT

DU 25 MAI AU 5 JUIN

CONCOURSMONTREAL.CA



MARILYN HORNE

L'UNE DES ARTISTES les plus appréciées en Amérique, la mezzo-soprano Marilyn Horne a pratiquement conquis toutes les salles d'opéra d'importance, dans presque tous les types de répertoire, de Handel et Rossini à Berg et Bernstein. Elle a étudié le chant avec William Vennard et le répertoire avec Gwendolyn Koldofsky, qui fut son accompagnatrice dix ans durant à la South California University. À cette époque, elle a aussi suivi des cours de perfectionnement avec Lotte Lehmann.

Elle a fait ses débuts à l'âge de vingt ans avec le Los Angeles Guild Opera et par la suite, elle a fait partie du Gelsenkirchen Municipal Opera, en Allemagne, pendant trois ans. Depuis, elle a offert plus de 1 300 performances et a reçu plusieurs prix, dont quatre Grammy Awards. Elle a célébré vingt-six années à titre de cantatrice principale au Metropolitan Opera et a été honorée par le San Francisco Opera pour sa trente-neuvième saison en 1999. Elle compte plusieurs doctorats honorifiques parmi les nombreux honneurs reçus au fil de sa carrière et a été intronisée au American Classical Music Hall of Fame en 1999.

Marilyn Horne est aujourd'hui directrice du programme vocal de la Music Academy of the West à Santa Barbara, en Californie. Elle a aussi mis sur pied une fondation qui porte son nom pour venir en aide aux jeunes chanteurs. Elle a offert son dernier récital solo le 28 novembre 1999, au Chicago Symphony Center. Elle a offert une ultime performance le 16 janvier 2000, dans le cadre d'un concert de la Marilyn Horne Foundation à Carnegie Hall.

ONE OF AMERICA'S most beloved artists, mezzo-soprano Marilyn Horne has conquered virtually every major opera house in every corner of the repertory, from Handel and Rossini to Berg and Bernstein. She studied voice with William Vennard and repertory with Gwendolyn Koldofsky – her accompanist for ten years while at the University of South California. During that time, she also participated in master classes with Lotte Lehmann.

At the age of twenty, she made her operatic debut with the Los Angeles Guild Opera. Her early operatic career included three years at the Gelsenkirchen Municipal Opera in Germany. Since then, she has performed over 1,300 times and been awarded many prizes including four Grammy Awards. She celebrated twenty-six years as a leading lady at the Metropolitan Opera and was honored at the San Francisco Opera for her thirty-nine seasons there in 1999. Her many academic awards include numerous honorary doctorates and she was inducted into the American Classical Music Hall of Fame in 1999.

Today, Marilyn Horne is the Vocal Program Director of the Music Academy of the West, in Santa Barbara, California. She has also set up the Marilyn Horne Foundation, which helps to support young singers. Her last solo classical recital was on November 28, 1999, at the Chicago Symphony Center, and the very last time she performed was on January 16, 2000, at the Marilyn Horne Foundation concert at Carnegie Hall.